

MARCHE TEATRO - Teatro di Rilevante Interesse Culturale - è un'istituzione di emanazione pubblica che opera nei settori del teatro e della danza con compiti di

- PRODUZIONE
- FORMAZIONE ARTISTICA
- RESIDENZE CREATIVE DI PRODUZIONE E RICERCA
- PROMOZIONE E DIFFUSIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE
- PROGRAMMAZIONE DI FESTIVAL, STAGIONI E RASSEGNE
- PROGETTI

MARCHE TEATRO nasce nel 2014 per volontà della Regione Marche e del Comune capoluogo per capitalizzare e potenziare le precedenti esperienze teatrali degli organismi produttivi marchigiani già riconosciuti dal MiBACT: **Fondazione Città del Teatro /Teatro Stabile Pubblico; Associazione Inteatro/ Teatro Stabile di Innovazione e Centro di Promozione della Danza; Teatro del Canguro/Teatro Stabile per ragazzi).**

Nel 2015 MARCHE TEATRO ha ottenuto il riconoscimento del MiBACT come TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE, una qualifica assegnata in Italia a soli 19 Teatri di produzione.

MARCHE TEATRO riflette un esperimento virtuoso ed innovativo, frutto di un lavoro di costruzione progettuale che ha permesso di fondere insieme anime artistiche diverse, ma tutte perfettamente convergenti in un progetto artistico e gestionale di ampio respiro, radicato nel territorio di appartenenza, ma in grado di imporsi nel panorama nazionale ed internazionale.

TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE

I NUMERI DEL 2019

90.860 SPETTATORI

187 ARTISTI E TECNICI DIRETTAMENTE ASSUNTI

DI CUI **118** MARCHIGIANI





Teatro delle Muse - Ancona

SPAZI DIRETTAMENTE GESTITI CANTIERI DI PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE



Teatro delle Muse - Ancona



Teatro Sperimentale - Ancona



Teatrino del Piano - Ancona



Villa Nappi - Polverigi

MARCHE TEATRO è il polo produttivo teatrale regionale.

Produrre significa sostenere professionalmente artisti e compagnie in tutte le varie fasi di realizzazione dello spettacolo dal vivo (dalla scelta progettuale alla diffusione nazionale) e offrire sul territorio una importante occasione di lavoro per le tante maestranze professionali del settore.

Grazie alla produzione è possibile esprimere una identità artistica e culturale del territorio riconoscibile a livello nazionale e internazionale grazie alle tournée teatrali, al lavoro di comunicazione con i media e con il pubblico e alla fitta rete di rapporti con i più importanti teatri italiani e stranieri.

Ogni anno Marche Teatro produce circa 30 titoli (tra novità e riprese) che comprendono spettacoli di prosa (classici e contemporanei), spettacoli di teatro-danza, di teatro-ragazzi e progetti multidisciplinari.

Le produzioni di MARCHE TEATRO vengono ospitate dai più noti teatri italiani e le creazioni di teatro-danza e di performing-art sono richieste a livello internazionale.

Tra i suoi artisti associati, Marche Teatro vanta alcuni Maestri della scena nazionale, come **Carlo Cecchi**, **Arturo Cirillo**, **Marco Baliani** e artisti di talento quali **Lucia Mascino**, **Filippo Timi**, **Lino Musella**, la compagnia **Carrozzeria Orfeo**, **Alessandro Sciarroni**, **Andrea Costanzo Martini**, **Marco D'Agostin**, e registi di cinema e teatro come **Giuseppe Piccioni** e **Daniele Gaglianone**.



Negli ultimi anni MARCHE TEATRO ha inoltre sostenuto produttivamente diversi spettacoli multidisciplinari in collaborazione con compagnie internazionali tra cui:

Mole Wetherell/Reckless Sleepers BELGIO Rimini Protokoll GERMANIA Gabino Rodriguez/ Lagartjigas tiradas al sol MESSICO Roger Bernat SPAGNA Pete Brooks/imitating the dog UK Hofesh Shechter Company UK Protein Dance Company UK Sadler's Wells/Lavris/Megaron Athens Concert Hall UK/GRECIA

Nell'ambito del Teatro Ragazzi MARCHE TEATRO produce inoltre gli spettacoli del Teatro del Canguro, storica compagnia dedicata all'infanzia e ai Giovani, cui è in particolare riservato il Teatrino del Piano di Ancona, utilizzato non solo per gli spettacoli ma anche per laboratori, incontri, didattica.



PROMENADE DE SANTÉ

PASSECCIATA DI SALUTE

di Nicolas Bedos
 traduzione di Monica Capuani
 con Filippo Timi, Lucia Mascino
 regia Giuseppe Piccioni

MARCHE TEATRO

NOVITA



MIRACOLI METROPOLITANI

uno spettacolo di CARROZZERIA ORFEO
 drammaturgia Gabriele Di Luca
 regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti,
 Alessandro Tedeschi

MARCHE TEATRO, Teatro dell'Elfo,
 Teatro Nazionale di CenoJa,
 Fondazione Teatro di Napoli -Teatro Bellini

COUS COUS KLAN
 ANIMALI DA BAR
 THANKS FOR VASELINA
 co-produzioni su www.carrozzeriaorfeo.it

NOVITA

UNA NOTTE SBAGLIATA

di e con Marco Baliani
 regia Maria Maglietta

MARCHE TEATRO



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

di Jane Austen
 adattamento teatrale di Antonio Piccolo
 con e regia di Arturo Cirillo

MARCHE TEATRO
 Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale



**DOLORE SOTTO CHIAVE I
 SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO**

di Eduardo De Filippo
 con e regia di Carlo Cecchi

MARCHE TEATRO / Teatro di Roma / Elledieue



SMARRIMENTO

uno spettacolo scritto e diretto da
 Lucia Calamaro
 per e con Lucia Mascino

MARCHE TEATRO

ALESSANDRO SCIARRONI

DIALO90 TERZO/IN A LANDSCAPE
 ft. COLLETTI70 CINETICO
 SAVE THE LAST DANCE FOR ME
 TURNIN9 _ORLANDO'S VERSION
 AU9USTO
 CHROMA
 DON'T BE FRI9HTENED OF TURNIN9 THE PA9E
 AURORA
 UNTITLED
 FOLK~s

MARCHE TEATRO / corpocelste_C.C.OO#
 co-produzioni internazionali
 su www.alessandrosciarroni.it



**L'ATTORE NELLA CASA
 DI CRISTALLO**

da un'idea di Velia Papa
 testo e regia Marco Baliani

MARCHE TEATRO

NOVITA



**THE NIGHT WRITER
 GIORNALE NOTTURNO**

testo, scene e regia Ian Fabre
 con Lino Musella

Troubleyn/Ian Fabre e Aldo Crompone
 MARCHE TEATRO / FOC Triennale Milano Performing
 Arts / Luganoinscena-LAC / Teatro Metastasio di Prato /
 TPE - Teatro Piemonte Europa / Teatro Stabile del
 Veneto

PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2020-CITTÀ DI SIROLO

ad Arturo Cirillo nella categoria Teatro classico e contemporaneo, sezione Miglior Attore per lo spettacolo: "La scuola delle mogli" di Molière regia e interprete Arturo Cirillo prodotto da Marche Teatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Stabile di Napoli_Teatro Nazionale.



LEONE D'ORO ALLA CARRIERA / BIENNALE DANZA 2019
ad Alessandro Sciarroni.

PREMIO LE MASCHERE DEL TEATRO ITALIANO 2019

a Gabriele Di Luca come "Migliore autore di novità italiana" e Beatrice Schiros come "Migliore attrice non protagonista", entrambi per lo spettacolo Cous Cous Klan, regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti e Alessandro Tedeschi, co-prodotto da MARCHE TEATRO, Teatro dell'Elfo e Teatro Eliseo.



PREMIO UBU 2019

come Miglior Attore a Lino Musella, per la sua interpretazione in "The Night Writer, Giornale Notturmo" opera autobiografica di Jan Fabre scritta appositamente per l'attore e co-prodotta da MARCHE TEATRO.

PREMIO UBU 2019

per i Miglior Costumi a Gianluca Falaschi, per lo spettacolo "Orgoglio e pregiudizio" di Arturo Cirillo, prodotto da MARCHE TEATRO e When the Rain Stops Falling di Lisa Ferlazzo Natoli.



PREMIO HYSTRIO 2019

alla drammaturgia a Lucia Calamaro.

PREMIO MARIANGELA MELATO 2019
a Riccardo Buffonini



PREMIO FONDAZIONE DE MARI 2019

a Valentina Picello come attrice emergente per "la scuola delle mogli", regia di Arturo Cirillo. La produzione è di MARCHE TEATRO, Teatro dell'Elfo, Teatro Stabile di Napoli.

Per gli artisti associati MARCHE TEATRO rappresenta una vera e propria “casa” che produce i loro spettacoli sia in Italia che all'estero.



Lucia Mascino

LUCIA MASCINO nata ad Ancona è protagonista della scena cinematografica, televisiva e teatrale Italiana. Marche Teatro ha prodotto il suo monologo “Smarrimenti” scritto dalla pluripremiata drammaturga Lucia Calamaro e lo spettacolo diretto da Giuseppe Piccioni *Promenade de Santé* che la vede in scena con Filippo Timi (debutto nazionale al Teatro delle Muse di Ancona nel settembre 2020).



Giuseppe Piccioni

GIUSEPPE PICCIONI ha realizzato la sua prima regia teatrale prodotto da MARCHE TEATRO, con lo spettacolo *Promenade de santé* nel settembre 2020; lo spettacolo ha ottenuto un grande successo di pubblico e critica.

Piccioni, già famoso a livello internazionale come regista cinematografico, durante le prove dello spettacolo ha girato immagini per la futura realizzazione di un docufilm dedicato allo spettacolo.



Alessandro Sciarroni

ALESSANDRO SCIARRONI, Leone d'oro 2019 alla carriera per la Danza (Biennale di Venezia) è un artista italiano (nato a San Benedetto del Tronto) attivo nell'ambito delle Performing Arts. Le sue creazioni sono state presentate in tutta Europa, in Nord e Sud America, Medio Oriente e Asia. I suoi spettacoli sono prodotti da MARCHE TEATRO fin dall'inizio del suo percorso, in collaborazione con diversi coproduttori nazionali e internazionali.



Luca Silvestrini

LUCA SILVESTRINI, originario di Jesi, è fondatore della compagnia Protein, con sede a Londra. Silvestrini, come Alessandro Sciarroni, vanta un curriculum internazionale di altissimo rilievo. MARCHE TEATRO coproduce i suoi lavori e ne ospita prove e debutti presso i propri spazi.



Gabriele Di Luca

GABRIELE DI LUCA, originario di Pesaro, è co-fondatore della compagnia Carrozzeria Orfeo, una delle migliori formazioni teatrali contemporanee.

Di Luca, drammaturgo, regista e attore, è uno dei più promettenti drammaturghi del teatro italiano. MARCHE TEATRO coproduce, insieme ad altri prestigiosi teatri italiani, 4 spettacoli di Carrozzeria Orfeo, tra questi il nuovissimo *Miracoli Metropolitan*.



Petra Valentini

PETRA VALENTINI, originaria di Ancona si è diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e, giovanissima, ha lavorato per diversi anni con Toni Servillo in *Elvira*.

Con Marche Teatro ha lavorato come protagonista, con altri tre attori marchigiani, nello spettacolo-evento *L'attore nella casa di cristallo*, MT ha sostenuto con residenza, prove e debutto il suo spettacolo *La Contessina Julie* di Strinberg.



Daniele Gaglianone

DANIELE GAGLIANONE, artista di origini anconetane, regista di impegnati docufilm di successo, è stato sostenuto da Marche Teatro per il progetto teatrale *Cinque minuti di Gazzarra*. Lo spettacolo è stato provato e ospitato ad Ancona. Contemporaneamente sono stati proiettati alla sala cinema del Teatro delle Muse (CINEMUSE) tre dei suoi film più famosi (*Pietro*, *La mia classe*, *Dove bisogna stare*) con relativi incontri dibattito con il pubblico, alla presenza del regista.



LA CONTESSINA JULIE /PETRA VALENTINI

liberamente tratto da August Strindberg
con Petra Valentini, Lorenzo Frediani, Emilia Scarpati Fanetti
regia di Maurizio Schmidt
musica dal vivo di Leonardo Ramadori
produzione MARCHE TEATRO in collaborazione con Farneto Teatro



KITCHEN STORIES #1 Tutto l'amore è clandestino / ERNESTA ARGIRA

di Barbara Alesse e Ernesta Argira
con Ernesta Argira
regia Barbara Alesse
produzione Compagnia Sunnyside / MARCHE TEATRO
progetto Marche Crea realizzato con il sostegno della Regione Marche



**OTTAVA RIMA ovvero come il pastore conta le pecore /
GENNARO APICELLA - MICHELE MACCARONI**

da un'idea di e con Gennaro Apicella, Andrea Illuminati e Michele Maccaroni
drammaturgia Michele Maccaroni
regia Numeri 11
produzione Numeri 11 / MARCHE TEATRO
progetto Marche Crea realizzato con il sostegno della Regione Marche



**TEORIA DELLA CLASSE DISAGIATA /
GIACOMO LILLIÙ - MATTEO PRINCIPI**

con Giacomo Lilliù e Matteo Principi
regia Giacomo Lilliù - drammaturgia Sonia Antinori
produzione MALTE & Collettivo ØNAR / MARCHE TEATRO
in collaborazione con Amat, Comune di Pesaro - con il sostegno di Loop Live Club
progetto Marche Crea realizzato con il sostegno della Regione Marche



ZONA ROSSA /ELEONORA GRECO

regia e coreografia Eleonora Greco
interprete Eleonora Greco
produzione Cornelia con il sostegno di Inteatro Residenze
progetto Marche Crea realizzato con il sostegno della Regione Marche



LA MEMORIA DELL'ACQUA /DUO KAOS

di Duo Kaos
con Giulia Arcangeli e Luis Paredes
consulenza drammaturgica Giacomo Costantini
produzione Duo Kaos
coproduzione MARCHE TEATRO - sostenuto da Spazio Agreste, Cirkolistico asd
progetto Marche Accende (supportato da MARCHE TEATRO, Amat, Fondazione Teatro delle Muse e finanziato da Consorzio Marche Spettacolo nell'ambito del progetto Refresh! e dalla Regione Marche



TALES OF FREEDOM /LUDOVICO PALADINI

concept, coreografie, scenografia ed interpretazione Ludovico Paladini
produzione MARCHE TEATRO
progetto Marche Accende
progetto Marche Accende (supportato da MARCHE TEATRO, Amat, Fondazione Teatro delle Muse e finanziato da Consorzio Marche Spettacolo nell'ambito del progetto Refresh! e dalla Regione Marche



MARCHE TEATRO è Ente accreditato dalla Regione Marche per la formazione professionale. Le attività di Residenze Creative e di Formazione Artistica hanno carattere residenziale e si tengono a Villa Nappi a Polverigi, sede perfettamente attrezzata per ospitare gruppi di lavoro anche per lunghi periodi.

Nel corso di più di 20 anni, vanta un'intensa attività di residenze e progetti di ricerca artistica all'interno delle sue mura.

Come residenze, sono stati ospitati nell'ultimo triennio 40 gruppi (di cui 15 marchigiani) provenienti da Italia, Regno Unito, Spagna, Belgio, per un totale di 430 giornate di residenza dal 2017 al 2019.

L'attività sta proseguendo anche nel 2020 seguendo tutti i protocolli di sicurezza previsti.

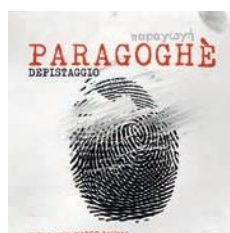
La formazione artistica è tra gli aspetti più importanti nella filiera di produzione. Per questo MARCHE TEATRO dà una grande importanza all'incontro tra giovani attori, registi, danzatori, coreografi ed artisti affermati in funzione di docenti e mentori.

Nell'ambito dei programmi di formazione Villa Nappi ospita ogni anno il Master di "Performance Design and Practice" della prestigiosa Central Saint Martins College of Art & Design di Londra. Una straordinaria collaborazione che vede arrivare a Villa Nappi due gruppi di giovani allievi e designer da tutto il mondo, accompagnati da prestigiosi docenti.

Nel 2019 è stato ospitato anche il Master "Site-specific Practice" della Mountview University di Londra.

A causa della crisi pandemica i progetti 2020 di entrambe le Accademie sono stati spostati al 2021.

Negli anni 2018/2019 Marche Teatro ha promosso la formazione di 17 giovani attori marchigiani nel corso "Attore di teatro cinema e televisione" della durata di 400 ore (nell'ambito del programma di formazione regionale *Sipario Bis Bis*). Al termine del corso i partecipanti, diretti da Marco Baliani, hanno dato vita a "Paragoghé (depistaggi)" andato in scena nell'aula del Tribunale di Ancona il 23/24/25 maggio in occasione dell'anniversario della strage di Capaci. L'esperienza è stata filmata dal regista cinematografico Angelo Loy ed è stata trasmessa da Rai 5.



Nato nel 1977, il **Festival internazionale INTEATRO** si è negli anni affermato come punto di riferimento per gli artisti, gli operatori e il pubblico, ottenendo una grande visibilità in Italia e all'estero ed una forte riconoscibilità nell'ambito delle arti performative e della creazione contemporanea.

Il Festival, tradizionalmente dedicato all'innovazione artistica, presenta ogni anno una selezione delle migliori produzioni italiane e straniere nei settori del teatro e della danza, ospitando le più significative e singolari esperienze artistiche contemporanee.

Si configura, quindi, come un'importante vetrina promozionale per artisti italiani e stranieri, esordienti o in via di affermazione.

Più di 8.000 artisti provenienti da tutto il mondo sono stati ospitati nel corso degli anni, tra cui:

Periférico de Objetos ARGENTINA Benjamin Verdonck BELGIO Wim Vandekeybus BELGIO Jan Fabre BELGIO Sidi Larbi Cherkaoui BELGIO Augusto Boal BRASILE Romeo Castellucci Mauricio Celedon CILE Ascanio Celestini Andrea Costanzo Martini La La La Human Steps CANADA Marco D'Agostin Pippo Delbono Grand Magasin FRANCIA Alain Platel BELGIO Joseph Nadj BELGIO/UNGHERIA Constanza Macras GERMANIA Ariadone GIAPPONE Euripides Laskaridis GRECIA Theodoros Terzopoulos BELGIO Mario Martone Motus Marco Paolini Comediants PORTOGALLO Alessandro Sciarroni Societas Raffaello Sanzio Roger Bernat SPAGNA La Ribot BELGIO Handspring Puppet Company SUD AFRICA William Kentridge SUD AFRICA Mike Figgis UK Forced Entertainment SUD AFRICA Michael Nyman SUD AFRICA Caden Manson USA



Grazie al lavoro svolto negli anni da Inteatro e all'immensa rete di contatti acquisita, MARCHE TEATRO basa molta della propria attività sullo scambio culturale internazionale, sulla circolazione delle idee e degli artisti e sulla condivisione delle esperienze. La fitta rete di relazioni permette la progettazione europea e internazionale e favorisce la circuitazione di opere e di artisti oltre i confini nazionali, traducendosi negli anni in una vocazione per la promozione internazionale di giovani talenti che sono messi in contatto con i principali Festival, network ed enti di produzione delle arti performative contemporanee.

Prende parte e contribuisce a fondare alcuni fra i più significativi ed attivi network europei:

- **IETM - International network of contemporary performing arts** (nato a Inteatro nel 1981);
- **Fondo di Mobilità Roberto Cimetta** dedicato al sostegno della mobilità degli artisti e degli operatori culturali nei Paesi del bacino del Mediterraneo (creato da Inteatro, in omaggio alla figura del suo fondatore) con sede principale oggi a Parigi, mentre Villa Nappi resta antenna italiana del Fondo.

MARCHE TEATRO è al momento capofila del progetto internazionale **Crossing the sea** e partner dei progetti europei **Share** e **Micro and Macro Dramaturgies in Dance**.

CROSSING THE SEA è un progetto ideato da MARCHE TEATRO che vede la collaborazione tra 7 partner italiani e 18 stranieri provenienti da Medio Oriente, Asia ed Oceania per offrire agli artisti e agli operatori nazionali concrete occasioni di collaborazione all'estero e come, effetto di ritorno, in Italia. Il progetto vede nella creatività degli artisti un forte veicolo per il "made in Italy", capace di raggiungere sia risultati economici (allargamento dei mercati) sia di diplomazia culturale e promozione turistica (immagine dell'Italia all'estero e attrattività turistico-culturale).



un progetto di



con il sostegno del MIBAC



PRODUZIONE E PROGETTI DURANTE IL LOCKDOWN



CONSULTI POETICI

Durante il lockdown MT ha proposto al proprio pubblico i Consulti Poetici. Testi di grandi autori letti al telefono su richiesta. Due attori marchigiani: Michele Maccaroni e Giacomo Lilliù hanno offerto, per un mese, ricette poetiche a chiunque lo richiedesse. Hanno partecipato più di 600 utenti.

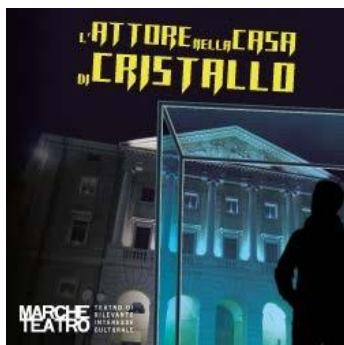
Il quotidiano La Repubblica ha definito consulto poetico "l'iniziativa più originale del panorama teatrale" nel periodo di lockdown.

www.marcheteatro.it/consulti-poetici-la-rassegna-stampa/

PROVE GENERALI DI SOLITUDINE

Concorso di scrittura teatrale promosso da Carrozzeria Orfeo con il sostegno di Marche Teatro. Tra i componenti della giuria Luca Zingaretti, Vinicio Marchioni, Paola Minaccioni, Lino Guanciale. Sono stati 2000 testi ricevuti.

Il progetto prosegue ora sui social con testi letti direttamente dagli autori.



L'ATTORE NELLA CASA DI CRISTALLO

Spettacolo interamente provato on line con gli attori marchigiani Petra Valentini, Michele Maccaroni, Eleonora Greco, Giacomo Lilliù e diretto da Marco Baliani, ideazione Velia Papa. Lo spettacolo ha debuttato il 15 giugno, giorno della riapertura dei teatri ad Ancona nel piazzale antistante il Teatro delle Muse. Per due settimane due attori/attrici simbolicamente rinchiusi ciascuno dentro una teca trasparente, hanno offerto la propria arte al pubblico, in una performance che ha rappresentato perfettamente la condizione del mondo del teatro in cui artisti e pubblico dovevano rigorosamente mantenersi separati. Il pubblico poteva ascoltare gli attori soltanto in cuffia.

Il progetto a dato vita ad un libro e a un documentario. Il libro edito da Titivillus per la collana Le Mostre, è distribuito in tutta Italia.

PRODUZIONI
NEL PERIODO DI RIAPERTURA DEI TEATRI
A CAPIENZA RIDOTTA



MIRACOLI METROPOLITANI

Lo spettacolo della Carrozzera Orfeo è stato provato al Teatro delle Muse per un mese ed ha debuttato alla fine di luglio al Napoli Teatro Festival Italia. La tournée dello spettacolo, prevista da ottobre 2020 ad aprile 2021, è stata rimandata.

PROMENADE DE SANTÉ

È stato provato al Teatro delle Muse di Ancona per un mese, ha debuttato il 24 settembre 2020 poi è andato in scena a Milano al Teatro Franco Parenti. Le repliche sono state interrotte e rimandate a data da destinarsi.



PROGETTI DIGITALI



SPETTACOLI IN STREAMING

Sarà trasmessa in streaming, a partire dal 22 novembre, la programmazione di A TUTTA DANZA rassegna prevista dal vivo nei teatri di Ancona dedicata in larga parte a produzioni di danza del territorio.

Le attrezzature per lo streaming e il personale di MARCHE TEATRO sono a disposizione anche per altre organizzazioni operanti sul territorio.

MT SPAZIOON-LINE

MARCHE TEATRO ha dedicato una pagina del sito istituzionale www.marcheteatro.it alla visione di spettacoli ripresi in streaming: produzioni proprie, lavori di artisti associati, di compagnie e artisti stranieri legati all'attività di Marche Teatro.

Non un archivio di registrazioni più o meno accurate ma un vero e proprio appuntamento con il teatro in video da segnare in agenda, corredato da contributi inediti.

<https://www.marcheteatro.it/mt-spazio-on-line/>



**RIGENERAZIONE CULTURALE
DELL'AREA SOGGETTA AGLI EVENTI SISMICI DEL 2016**

MARCHE TEATRO mantiene la sua vocazione regionale anche prendendo parte attiva ai progetti di riqualificazione delle aree terremotate interne e del Piceno.

Dal 2018, sono state realizzate tourné di produzioni con una forte valenza partecipativa e adatte a riunire il pubblico di ogni età:



nel 2018, l'artista internazionale Luca Silvestrini ha riadattato la produzione FOOD, una serata che unisce danza, teatro e cibo, coinvolgendo attivamente il pubblico, visitando il quartiere Monticelli di Ascoli Piceno e i Comuni di Maltignano, Acquasanta Terme, Comunanza, Montemonaco, Offida e Castignano



nel 2019 il Teatro del Canguro ha individuato uno spettacolo/laboratorio per i piccoli spettatori dai 3 ai 10 anni, LA STORIA DI MIMMO E PICCOLO, che ha coinvolto nuovamente l'area del Piceno ma anche l'entroterra maceratese.



nel 2020 (con una coda nel 2021 a causa dell'interruzione delle attività dovuta al Covid-19), il Teatro del Canguro propone lo spettacolo STORIE DEL BOSCO, che ha coinvolto i comuni di Cerreto d'Esi, Montappone, Mogliano, Monteleone di Fermo, Visso, Esanatoglia, Arquata del Tronto e Castignano.