



Proposta educativa mostra
"Cose dall'altro mondo!
da Monet a Warhol"

Capolavori dalla Johannesburg Art Gallery

27 agosto 2022 - 8 gennaio 2023



 PINACOTECA
CIVICA di Arezzo



Coop. Le Macchine Celli
Officina di Immagini, Linguaggi, Immaginario

La mostra

I Servizi educativi della Pinacoteca Civica Francesco Podesti, in occasione della mostra **“Cose dall’altro mondo! Da Monet a Warhol”**, presentano una serie di proposte educative dedicate agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado: dai bambini della scuola dell’infanzia ai ragazzi della secondaria di II grado.

La mostra, che raccoglie più di sessanta opere provenienti dalla **Johannesburg Art Gallery**, sarà l’occasione per ammirare e conoscere le opere, le vite e i percorsi artistici di pittori che hanno segnato la storia dell’arte internazionale, **da Turner a Monet, da Van Gogh a Picasso, passando per Matisse, Modigliani, fino a Warhol e Lichtenstein**; a completare l’offerta artistica, una sezione della mostra è dedicata all’**arte sudafricana**.

I bambini e i ragazzi, attraverso la visita animata e il successivo laboratorio, avranno l’opportunità di conoscere, approfondire e sperimentare tecniche e materiali usati dagli stessi artisti in mostra.

Per informazioni e prenotazioni:

071 222 5047 – 331 1604631

didattica.ancona@gmail.com

Gli educatori museali sono disponibili a concordare con l’Insegnante percorsi differenti da quelli proposti in questa brochure.

Progetto a cura della Soc. Coop. Le Macchine Celibi in collaborazione con l’Ufficio Cultura del Comune di Ancona

Proposte educative

VISITE GUIDATE - senza laboratorio

€ 50,00 a classe + € 5,00 ad alunno (biglietto ridotto)

biglietto omaggio per insegnanti accompagnatori e disabili

Durata: 1h

Info: sulla base di specifiche esigenze legate al programma scolastico, è possibile concordare percorsi di visita differenti.

- 1 **PAESAGGI EN PLEIN AIR: DA TURNER A MONET**
- 2 **IL RITRATTO E LA FIGURA**
- 3 **L'ARTE SUDAFRICANA**

VISITE GUIDATE ANIMATE - con laboratorio

€ 70,00 a classe + € 5,00 ad alunno (biglietto ridotto)

biglietto omaggio per insegnanti accompagnatori e disabili

Durata: 1,5h

Le visite guidate animate sono suddivise per ordini scolastici:

- 1 **INFANZIA**
- 2 **PRIMARIA**
- 3 **SECONDARIA**

INFANZIA

1 PUNTO DOPO PUNTO

Durante le belle giornate, soprattutto la domenica, quando molti parigini andavano a divertirsi in riva alla Senna, il pittore Signac si appostava con il cavalletto e dipingeva ciò che vedeva.

I bambini, dopo una breve visita animata alle opere degli artisti divisionisti presenti in mostra, Signac, Pissarro e Le Sinader, potranno sperimentare nel laboratorio la tecnica del pointillisme per creare un fantastico disegno.

2 STAMPA ANCHE TU!

Tra le opere provenienti dalla Johannesburg Art Gallery, oltre a disegni e dipinti, ci sono anche delle belle litografie ed acqueforti realizzate da Matisse, Cézanne, Picasso e altri artisti. Esistono tante tecniche diverse per creare una stampa, ne vedremo alcune insieme e poi ne esploreremo una semplice, ma molto divertente.

3 NELLA TESTA DELL'ARTISTA

“A quattro anni dipingevo come Raffaello, poi ho impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino” diceva Picasso.

In questa visita ci concentreremo sui fantasiosi ritratti di artisti come Modigliani, Bacon e lo stesso Picasso, poi nel laboratorio ne realizzeremo uno anche noi.

PRIMARIA

1 RITRATTI ED EMOZIONI

Il disegno è fondamentale per gli artisti; lungo la visita ci soffermeremo sui disegni, in particolare ritratti, e sulle emozioni che trapelano dai volti dei personaggi raffigurati da artisti appartenenti a vari periodi storici, da Modigliani a Picasso passando per Millet, e altri. Poi nel laboratorio useremo carboncino e sfumini per realizzarne uno anche noi.

2 PEINTURE EN PLEIN AIR

Nell'Ottocento in Francia gli Impressionisti sono stati i primi artisti interessati a studiare e tradurre in pittura gli effetti della luce nelle diverse stagioni e ore del giorno. Lavoravano ad uno stesso paesaggio, tornandoci in orari e stagioni diverse, cercando di rendere con la massima fedeltà l'effetto luminoso attraverso i colori, come Monet ha fatto per la facciata della cattedrale di Rouen, nelle ninfee, in uno scorcio di campagna. Nel laboratorio prendendo spunto dalla "Primavera" di Monet proveremo a immaginarla in un'altra ora del giorno.

3 POP ART

L'arte del secondo dopo guerra è fortemente influenzata dal boom economico; in particolare negli Stati Uniti, artisti come Andy Warhol e Roy Lichtenstein, concentrano la loro attività artistica su immagini familiari, provenienti principalmente dal mondo pubblicitario e introducono anche un nuovo concetto: la riproduzione in serie. Gli artisti prendono spunto oltre che dalla realtà quotidiana, anche dal mondo dello spettacolo e dei fumetti. Nel laboratorio, utilizzando varie tecniche e materiali, proveremo a creare delle opere ispirate a questo periodo.

Costo: € 70 a classe + € 5 ad alunno (biglietto ridotto)

Biglietto omaggio per insegnanti accompagnatori e disabili

Durata: 1h ½ circa

SECONDARIA

1 EN PLEIN AIR

Quante volte guardando il mare avresti voluto saper dipingere come un grande artista? Tanti artisti si sono dilettrati a dipingere en plein air per cercare di catturare il paesaggio nelle differenti fasi della giornata o nelle diverse stagioni dell'anno.

Con pennelli e colori proveremo anche noi a creare una veduta della nostra città e potremo scegliere se dipingerla all'alba o al tramonto, in inverno o in estate.

2 DISEGNO ANIMATO

Cosa sappiamo dell'arte e degli artisti sudafricani? Probabilmente non molto! Questa mostra, ci offre l'occasione per avvicinarci e conoscere le loro opere provenienti dalla Johannesburg Art Gallery, in particolare il lavoro dell'artista contemporaneo William Kentridge, che affronta tematiche dal grande valore sociale e politico, "giocando" con il disegno, la stampa e l'animazione.

Nel laboratorio proveremo anche noi a creare un cortometraggio grazie all'utilizzo di una speciale applicazione scaricabile sul nostro smart phone.

3 WOW... FUMETT-ART!

Le immagini pubblicitarie, i fumetti, gli oggetti di uso comune, le icone stereotipate, sono stati tra i soggetti che hanno ispirato maggiormente gli artisti della Pop Art.

Nel corso della visita animata avremo modo di scoprire insieme i percorsi artistici, il periodo storico e le vicissitudini personali dei principali protagonisti che hanno caratterizzato questo movimento.

Nel laboratorio ci concentreremo in modo particolare sul lavoro di Roy Lichtenstein e realizzeremo il nostro fumetto in stile Pop Art!

Costo: € 70 a classe + € 5 ad alunno (biglietto ridotto)

Biglietto omaggio per insegnanti accompagnatori e disabili

Durata: 1h ½ circa

The image features a landscape painting of a forest. In the foreground on the right, a large, detailed tree with green and white foliage is prominent. The background shows a dense forest of smaller trees. The image is overlaid with a diagonal split: a bright yellow triangle in the top-left corner and a purple triangle in the bottom-left corner. The text is located in the purple area.

INFORMAZIONI:

didattica.ancona@gmail.com

071 222 5047

331 1604631