

## RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

### Premessa

Il sottoscritto Arch. PIERLUIGI VINACCIA nato ad Ancona il 5 febbraio 1981, C.F. VNCPLG81B05A271U, iscritto all'albo degli Architetti della provincia di Ancona al n°1224 con sede legale in Ancona Via Aurelio Saffi n°12, redige il progetto per la chiusura delle pareti della struttura metallica asservita al chiosco-bar LOCANDA DEL PORTO di "La Bitta" di Gabrielloni F. s.n.c., sito nell'area demaniale del Porto di Ancona presso la Banchina Nazario Sauro.

### Descrizione generale dell'intervento

#### Individuazione catastale:

L'immobile è situato nel Comune di Ancona distinta al N.C.E.U. al Foglio 7, mappale 119 situato nell'area demaniale del Porto di Ancona presso la Banchina Nazario Sauro.

#### Indicazioni da PRG:

Sito nell'area demaniale marittima del Porto di Ancona, e precisamente sulla banchina Nazario Sauro, a ridosso delle mura storiche; ricade in zona omogenea "F", è normato dall'art.65 delle NTA del PRG ed è disciplinato dal vigente PPE del Porto approvato con D.C.C. n.130 del 2005, e precisamente dall'Art.14 "Fronte mare della città", sub-area 3, delle NTA del PPE.



## Descrizione dell'intervento

L'intervento riguarda la chiusura dei lati della struttura in acciaio smontabile e di facile rimozione (autorizzata con CIA n. prot. 53296 del 05/06/2013 e successiva variante CIA n. prot. 58834 del 21/06/2013), attraverso delle vetrate trasparenti amovibili. I precedenti atti autorizzativi hanno permesso la struttura suddetta, le tende parasole avvolgibili e amovibili ed il posizionamento di pannelli in materiale trasparente di altezza di 1,80m.

Gli elementi componibili di queste pareti, alla stregua della struttura, saranno verniciati con tonalità colore sabbia-avorio, al fine di mitigare l'inserimento cromatico con le retrostanti mura storiche, costituite prevalentemente di mattoni color ocra. Per il fissaggio di tali infissi, si utilizzeranno degli ancoraggi a terra e sulla struttura esistente, con fischer e bulloni in acciaio, per preservare il semplice smontaggio e la rimozione.

Al fine di non compromettere la visuale del contesto monumentale retrostante e di incentivare la valorizzazione delle retrostanti mura storiche si è posta una particolare attenzione nella cura della qualità ed estetica dell'intervento, attraverso l'uso di pure trasparenze. Queste vetrate sono effettivamente migliorative rispetto ai pannelli autoportanti esistenti, sia dal punto di vista estetico che funzionale: infatti gli esistenti, come si evince dalla TAV. 01 allegata, hanno una struttura di importante dimensione ed un passo molto stretto essendo autoportanti.

Le nuove pareti trasparenti, completamente amovibili, permetteranno di prolungare il servizio stagionale e notturno.

Per quanto non espressamente riportato in questa relazione, si rimanda agli elaborati grafici ed alla documentazione allegata al progetto.

Ancona 06 Novembre 2014

In fede

Pierluigi Vinaccia Architetto

