

**OGGETTO: PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA, GUARDIANA E GESTIONE DEI MUSEI CIVICI E DI STRUTTURE DESTINATE A GALLERIE, MOSTRE ED ESPOSIZIONI DEL COMUNE DI ANCONA – CIG:8824322CDE**

CHIARIMENTI N. 1

Quesito 1

Un chiarimento riguardo il Sopralluogo:

Nel Disciplinare di gara, al punto 11. SOPRALLUOGO, a pagina 12, stabilisce espressamente che IL SOPRALLUOGO NON È PREVISTO.

Il Capitolato Speciale, invece, all'Art. 1- OGGETTO E TIPOLOGIA DELL'AFFIDAMENTO, a pagina 4, prevede quanto segue: 1.5 Una puntuale rilevazione della specifica tipologia, dell'effettiva consistenza e dello stato di conservazione e funzionalità dei beni strumentali oggetto del contratto, nonché l'entità degli interventi da effettuare e dei relativi oneri per garantire il regolare funzionamento dei servizi e dei beni medesimi, dovrà essere effettuata dai concorrenti tramite anticipato sopralluogo obbligatorio sulle strutture adibite ai servizi, funzionale alla presentazione delle offerte.

Risposta 1

Si conferma, come previsto nel Disciplinare di gara, che il sopralluogo non è previsto

---

Quesito 2

Al fine dell'attribuzione dei punteggi ai punti A2 e B1b della griglia tecnica, occorre allegare i CV del personale?

Risposta 2

Per quanto attiene alle modalità di redazione dell'offerta si prega di attenersi a quanto indicato al punto 16 lett. a).

---

Quesito 3

Si chiede di precisare il contenuto e il criterio di assegnazione dei punteggi al punto A3 della griglia tecnica inerente la clausola sociale, non essendo a noi chiaro cosa si intenda esattamente.

Risposta 3

Si rimanda alla descrizione analitica dei criteri di attribuzione dei punteggi per il punto A3 dove è dettagliato espressamente:

\* per il riassorbimento totale del personale uscente per il presente contratto e per altri contratti è prevista l'attribuzione di max 10 punti complessivi così articolati:

\* per il riassorbimento totale del personale uscente per il presente contratto e per altri contratti nel territorio regionale è prevista l'attribuzione di max 5 punti

\* per il riassorbimento totale del personale uscente per il presente contratto e per altri contratti fuori dal territorio regionale è prevista l'attribuzione di max 5 punti.

---

Quesito 4

Si chiede di specificare quante ore di servizio per la cura, valorizzazione e promozione dei Musei sono state conteggiate all'interno del monte ore definito nei materiali di gara

Risposta 4

Si rimanda alla specifica indicazione circa le modalità di calcolo del costo del personale riportate all'art. 3 del disciplinare di gara e all'art. 13 del Capitolato speciale.

---

Quesito 5

Si chiede di precisare se nel punto della griglia tecnica B1a) (in cui si richiede il numero di giornate settimanali dedicate all'attività di back office) venga valutata la continuità di presenza nell'arco della settimana oppure il monte ore settimanale complessivo dedicato a tale attività.

Risposta 5

Si rimanda alla descrizione analitica dei criteri di attribuzione dei punteggi per il punto B1a) dove è dettagliato espressamente:

“Saranno particolarmente apprezzate proposte che prevedano:

a) il più alto numero di giornate settimanali di back office che il personale addetto a tale attività dedicherà alla stessa in via esclusiva;

Tale indicazione va intesa come un alto numero di giornate settimanali, non essendo previste altre formulazioni.

#### Quesito 6

La griglia tecnica di attribuzione dei punteggi in relazione al punto A3 differisce nel Capitolato e nel Disciplinare. Si chiede di precisare

#### Risposta 6

Si conferma la validità della griglia descritta nel Disciplinare di gara.

#### Quesito 7

per applicare le disposizioni previste dalla contrattazione collettiva in materia di riassorbimento del personale siamo a richiedere quale sia il numero, il contratto applicato, il monte ore individuale, l'anzianità maturata, le condizioni normative e retributive dei lavoratori già impiegati in forma stabile nei servizi richiesti.

#### Risposta 7

Si forniscono i seguenti dati:

#### **NUMERO SOGGETTI ATTUALMENTE IMPIEGATI DALL'AGGIUDICATARIO, LORO QUALIFICA E SCATTI DI ANZIANITA'**

<b>NUMERO ADDETTI</b>	<b>Livello economico - giuridico</b>	<b>Scatti di anzianità</b>	<b>Titoli di studio (diploma, laurea, corsi di specializzazione)</b>
operatore 1	IMPIEGATO 3° LIV.	NESSUNO - PROSSIMO SCATTO GIU.21	Diploma Liceo Linguistico Laurea in Beni Culturali Diploma Accademico di II Livello in Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico  Corso IFTS “Tecnico per la produzione multimediale per la valorizzazione della cultura e dell’arte”
operatore 2	IMPIEGATO 2° LIV.	2 - PROSSIMO SCATTO LUG. 22	Diploma Liceo Artistico Laurea Scienze dei Beni Culturali Laurea Magistrale Storia dell’arte Diploma Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici  Corso IFTS “Tecnico superiore della promozione turistica e del patrimonio culturale del territorio”
Operatore 3	IMPIEGATO 2° LIV.	1 - PROSSIMO SCATTO NOV. 21	Diploma Istituto d’arte Diploma di laurea di II livello in Pittura

Operatore 4	IMPIEGATO 3° LIV.	2 - PROSSIMO SCATTO MAG. 22	Diploma: maturità scientifica; Laurea specialistica in "Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico Artistico"  Corso IFTS "Tecnico superiore per la gestione economico-finanziaria delle imprese"
Operatore 5	IMPIEGATO 2° LIV.	2 – PROSSIMO SCATTO LUG. 22	Diploma Tecnico dei Servizi Turistici Laurea Scienze dei Beni Culturali Laurea Magistrale Storia dell'arte Corso IFTS "Tecnico Superiore della Gestione degli Eventi e Fatti Culturali"
operatore 6	IMPIEGATO 2° LIV.	2 – PROSSIMO SCATTO LUG. 22	Diploma Liceo Classico Laurea Triennale in Lettere moderne, indirizzo storico-artistico Laurea Magistrale in Storia dell'arte

**CONTRATTO COLLETTIVO APPLICATO:**

**PULIZIE E SERVIZI INTEGRATI/MULTISERVIZI**

Operatore 7	OPERAIO 7° LIV.	NESSUNO – PROSSIMO SCATTO FEB. 25	Diploma Liceo scienze sociali Diploma accademico di I livello in Pittura Laurea Magistrale in Storia dell'arte
operatore 8 (SOSTITUZIONI)	OPERAIO 7° LIV.	NESSUNO – PROSSIMO SCATTO MAR. 25	Diploma: liceo classico laurea in beni culturali, laurea magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio; storia, tutela e valorizzazione.

**CONTRATTO COLLETTIVO APPLICATO:**

**TEATRI**