

Carlo Cecchi di origine toscana, è pittore e si esprime anche in diversi linguaggi come la scultura e la scrittura, vive e lavora tra Jesi e Roma, ha realizzato mostre in parecchi spazi pubblici e gallerie private in Italia e all'estero, tra le sue più importanti esposizioni ci sono la Biennale di Venezia, Biennale di Zagabria, Premio Sulmona, Padiglione Arte Contemporanea Milano, Premio G.B. Salvi e, Biblioteca Angelica Roma, Premio Marche, Libro d'artista Ostenda etc. Inoltre per molto tempo è stato docente di pittura. Si sono occupati del suo lavoro i più autorevoli critici, storici dell'arte, poeti e scrittori tra i quali Vittorio Rubiu, Achille Bonito Oliva, Barbara Tosi, Armando Ginesi, Claudio Piersanti, Cristiano Toraldo di Francia, Mariano Apa, Toni Toniato, Massimo Raffaelli, Claudio Cerritelli, Francesca Pietracci, Valerio Deho', Carlo Franza, Giorgio Cortenova, Gianfranco Ferlisi, Maria Letizia Paiato, Concetto Pozzati, Duccio Trombadori, Vittorio Sgarbi.

Bruno Mangiaterra è nato a Loreto nel 1952 nelle Marche. Si è formato presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Presenta il suo lavoro ininterrottamente dal '73 in rassegne culturali personali e collettive, in Italia e in sedi istituzionali. Ha pubblicato libri d'arte con testi poetici e filosofici come Umberto Piersanti, Eugenio De Signoribus, Gianni D'Elia, Francesco Scarabicchi. Si sono occupati del suo lavoro tra gli altri: Armando Ginesi, Massimo Raffaelli, Luciano Marucci, Giancarlo Galeazzi, Mariano Apa, Giorgio Verzotti, Pierre Restany, Toni Toniato, Vittorio Rubiu, Giulio Turcato, Gabriele Perretta, Valerio Dehò, Carlo Franza, Francesco Scarabicchi, Vittorio Sgarbi, Stefano Papetti. Riceve nel 2008 il Premio delle Arti-Premio della Cultura e nel 2016 il Premio delle Arti-Premio della Cultura in qualità di Artista dell'Anno al Circolo della stampa Milano. Nel 2011 è invitato alla 54° Esposizione Internazionale d'arte della Biennale di Venezia, Padiglione Italia Marche.

Rocco Natale è nato a Rapone (Pz), vive e lavora a Urbino già insegnante di "Scultura" presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Opera nel campo della scultura dal 1981. L'elemento caratterizzante della sua ricerca artistica è l'assemblaggio di materiali come ceramica, rame, bronzo, ferro, pietra, legno, stoffe. Su invito di Giovanni Carandente nel 1988 ha esposto alla Biennale d'Arte di Venezia (Aperto88), Università Politecnica delle Marche, Arte e Scienza Ancona, 2019, Anahid, Spazio Thetis, Venezia, Critici: Enrico Crispolti, Bruno Ceci, Valerio Dehò, Gianfranco Ferlisi.

6 - 21 novembre 2021

Associazione Culturale Galleria Papini
Via Bernabei 39 Ancona

Inaugurazione sabato 6 novembre:

- 17,30 presentazione presso lo Showroom dell'arch. Vittoria Ribighini in via della Catena 2
- 18,00 mostra presso Galleria Papini in via Bernabei 39

Orario mostra: dal martedì alla domenica 17,30-19,30



TRE

A S S I

Carlo Cecchi
Bruno Mangiaterra
Rocco Natale

a cura di
Gianfranco Ferlisi

ASSOCIAZIONE CULTURALE GALLERIA PAPINI



Bruno Mangiaterra

La scuola di Atene - 2021, Olio su carta intelata, pietra, cm 120x200



Carlo Cecchi

Possibile temporale - 2019, Olio su tela, cm 80x120



Rocco Natale

Vuoti silenziosi - 2021, Stoffa, lana, ceramica e legno