Programma concerto ANCONA 14/06/2022

Glenn Miller – arr. Naohiro Iwai
GLENN MILLER MEDLAY

Gioacchino Rossini – arr. Lorenzo Semeraro
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Sinfonia

Ennio Morricone
PER UN PUGNO DI DOLLARI
Trombe soliste prof. Massimo Patella e prof. Flavio Patella

George Gershwin – arr. Olivio Di Domenico
PORGY AND BESS
Quadri Sinfonici

Dmitrij Shostakovic
LYRIC WALTZ
Sax Contralto solista prof. Loriano Mattioli

Frank Sinatra – arr. Naohiro Iwai
FRANK SINATRA HITS MEDLEY

Abba – arr. Ron Sebregt
ABBA GOLD
Dancing Queen – Mamma mia

Michele Novaro
IL CANTO DEGLI ITALIANI
Inno Nazionale

Maestro Direttore ***Donato di Martile***

La Banda Musicale del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco viene formalmente istituita nel 2017. In precedenza, dal 1939, disponeva di una fanfara che accompagnava le cerimonie di giuramento degli allievi.

Composta da 45 esecutori, tutti provenienti dai più famosi conservatori di musica italiani, partecipa con stile e bravura alle celebrazioni pubbliche più importanti: essa rappresenta degnamente il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco.

L'elevato livello artistico raggiunto negli ultimi anni contribuisce a diffondere l'immagine del Corpo ed a rappresentarlo degnamente in occasioni di manifestazioni pubbliche, sfilate, concerti, riscuotendo unanime apprezzamento dalla critica ed un grande successo di pubblico.

DONATO di MARTILE, nato a Pescara il 25-07-1974, si è diplomato in corno presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con il M° Fiorangelo Orsini. Numerosi sono i concerti tenuti all'estero in Paesi quali: Australia, Canada, U.S.A., Ecuador, Malesia, Francia, Belgio, Spagna, Ungheria, Slovenia, etc… Ha conseguito il diploma in "Direzione di Banda" al corso triennale di perfezionamento presso l'Accademia musicale di Pescara con il M° Fulvio Creux. Nell'Anno Accademico 2005-06 ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in "Discipline Musicali" presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

Il 27 dicembre 2013, in considerazione di particolari benemerenze, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, il Presidente della Repubblica Giorgio Napoletano gli conferisce il titolo di "Cavaliere al merito della Repubblica Italiana".

Si esibisce con tale formazione nei più prestigiosi teatri italiani.