



I LUOGHI DELLE ECCELLENZE



UFFICIO DI PIANO:
direttore Area Urbanistica e Ambiente
e Coordinatore dell'Ufficio di Piano:
ing. Sauro Moglie

arch. Claudio Centanni

borsisti (collaboratori):
arch. Claudia Ferrigno
arch. Alessandra Marsili
arch. Alessio Piancone
arch. Laura Postacchini
arch. Raffaella Sorrentino





- 1. Analisi dell'INQUADRAMENTO URBANO**
- 2. Analisi dell'EVOLUZIONE della CITTA' STORICA**
- 3. Analisi dei principali BENI STORICO-ARCHITETTONICI**
- 4. Analisi dello STATO DELLA PIANIFICAZIONE**
- 5. Analisi delle PROPRIETA'**
- 6. Schema di sintesi: concept del sistema**
- 7. Individuazione degli INTERVENTI_MASTERPLAN**



1. Analisi dell'INQUADRAMENTO URBANO

1.1. Individuazione del sistema Passetto-Cardeto-Duomo

1.2. Lettura del sistema

1.3. Accessibilità e percorribilità pedonali

1.4. I capisaldi altimetrici

1.5. La morfologia del verde

1.6. Le relazioni urbane: le radici del sistema



Localizzazione del sistema
PASSETTO-CARDETO-DUOMO








 Perimetrazione dell'ambito



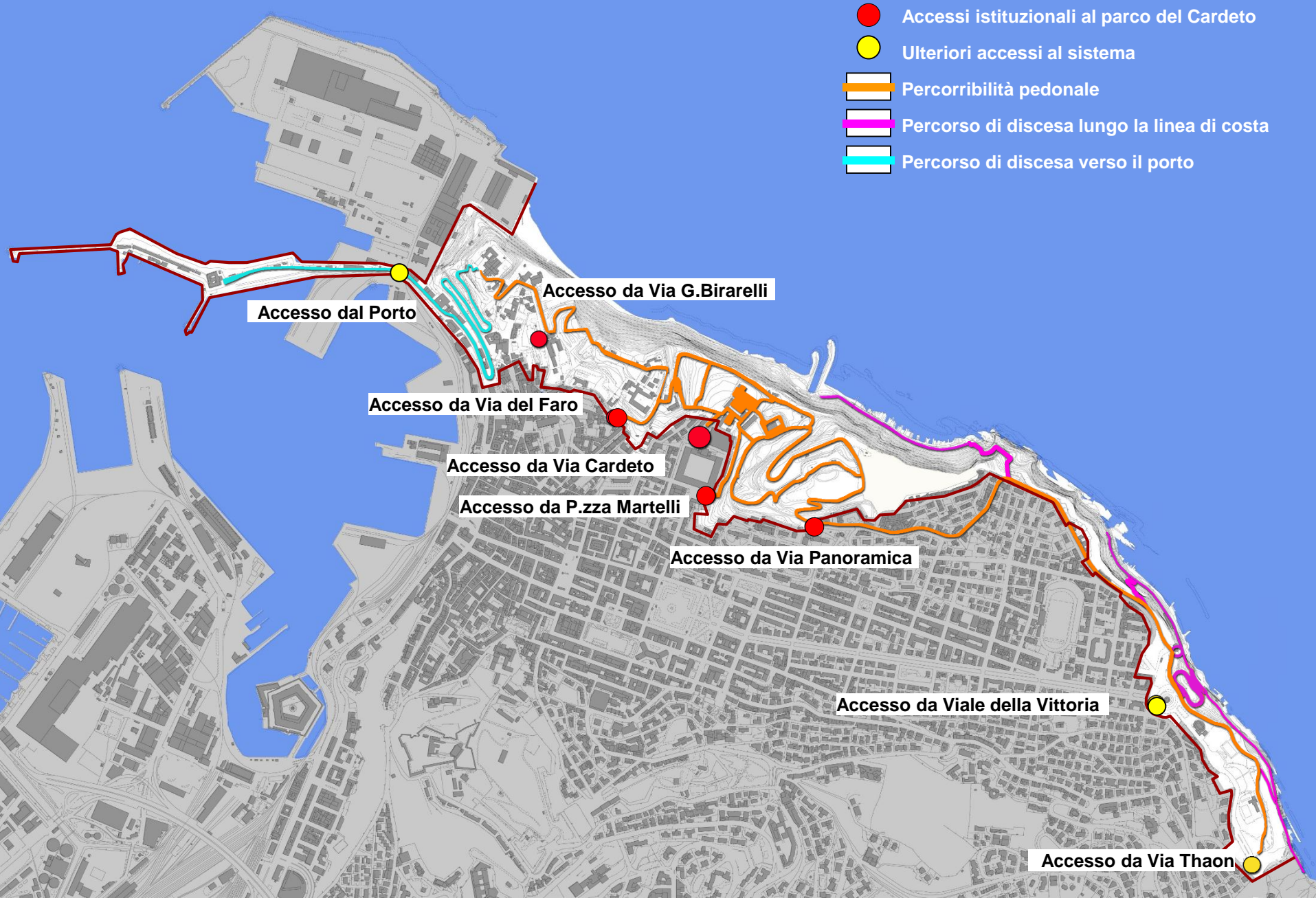
SISTEMA PASSETTO-CARDETO-DUOMO

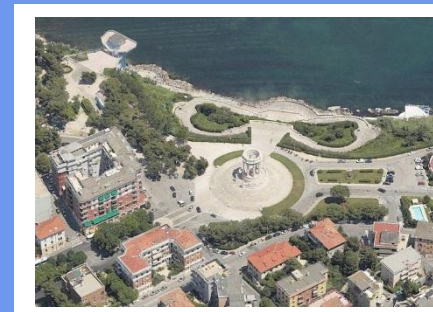
-  Percorso
-  1. PINETA-PASSETTO
-  2. PANORAMICA
-  3. FORTE CARDETO
-  4. CIMITERO EBRAICO
-  5. FARO
-  6. ANFITEATRO
-  7. DUOMO
-  8. LANTERNA
-  Falesia e/o spiaggia
-  Aree militari

SISTEMA CITTA' STORICA

-  ASSE URBANO PORTO-PASSETTO
-  CONNESSIONI TRASVERSALI
- A. P.ZZA REPUBBLICA-MOLO NORD
- B. P.ZZA REPUBBLICA-DUOMO
- C. VIA FANTI-ANFITEATRO
- D. CORSO MAZZINI-VILLAREY
- E. V.LE DELLA VITTORIA-UMBERTO I-CARDETO
- F. V.LE DELLA VITTORIA- PANORAMICA
-  Elementi di valore
-  Area ex Umberto I
-  Sistema dei giardini storici di pertinenza delle ville Liberty







IL MONUMENTO DEL PASSETTO



IL DUOMO

IL FARO

IL FORTE CARDETO



1



2



3



4



5



6



7



8



9



- Falesia
- Verde monumentale
- Verde spontaneo
- Verde attrezzato
- Verde di arredo urbano
- Verde aree militari
- Verde incolto
- Verde di edifici pubblici
- Verde di edifici privati



1. Analisi dell'ESPANSIONE della CITTA' STORICA

2.1. L'espansione urbana

- **La città cinquecentesca al 1569**

(ridisegnata sulla *Carta topografica della città di Ancona di Giacomo Fontana, 1569*)

- **La città preunitaria al 1844**

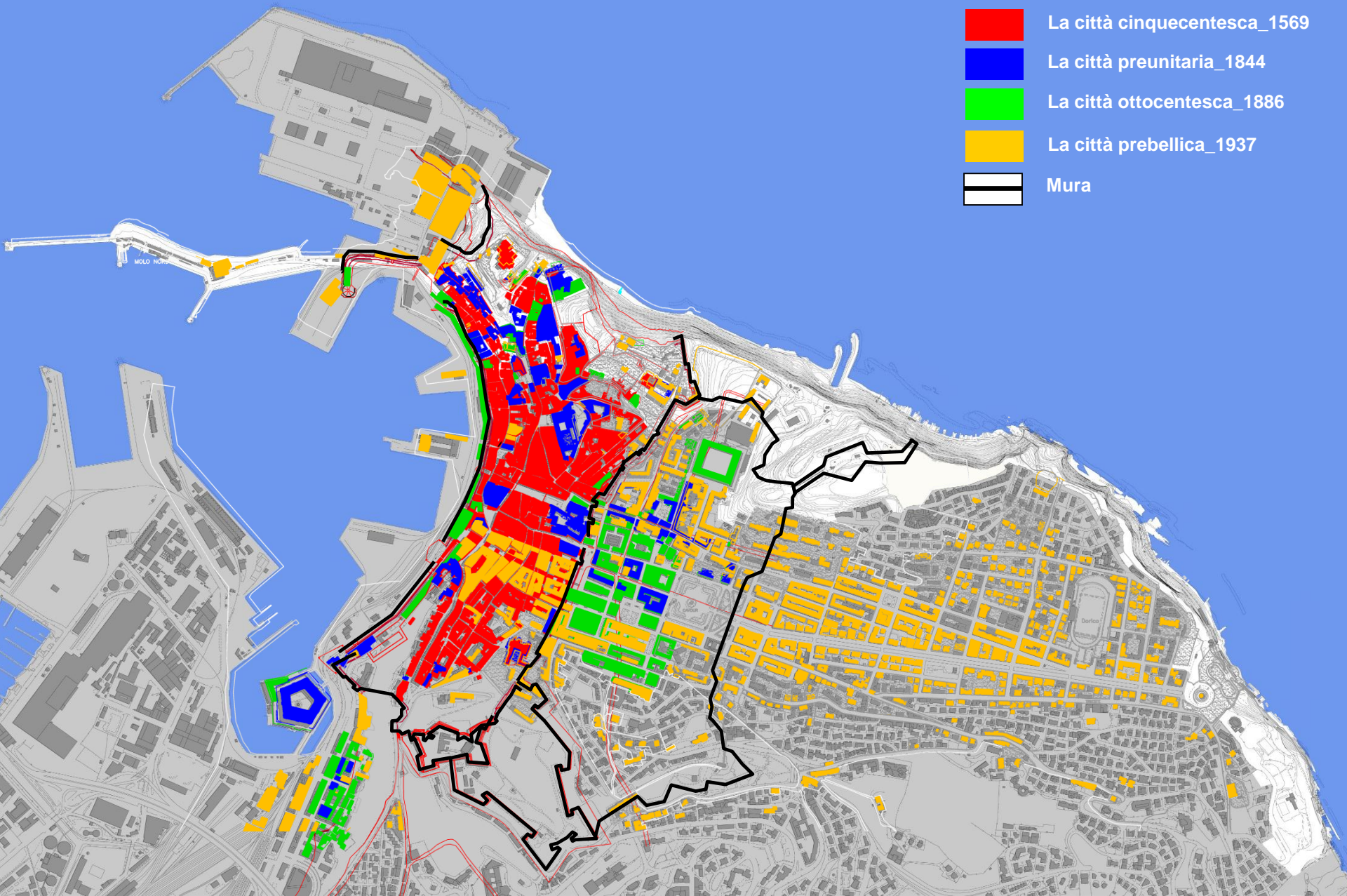
(ridisegnata sulla *Carta topografica della città di Ancona di Iacopo Grassellini, 1844*)

- **La città ottocentesca al 1886**

(ridisegnata sul *Piano di Ampliamento del 1886*)

- **La città prebellica al 1937**

(ridisegnata sul *Rilevamento topografico della città del 1937*)

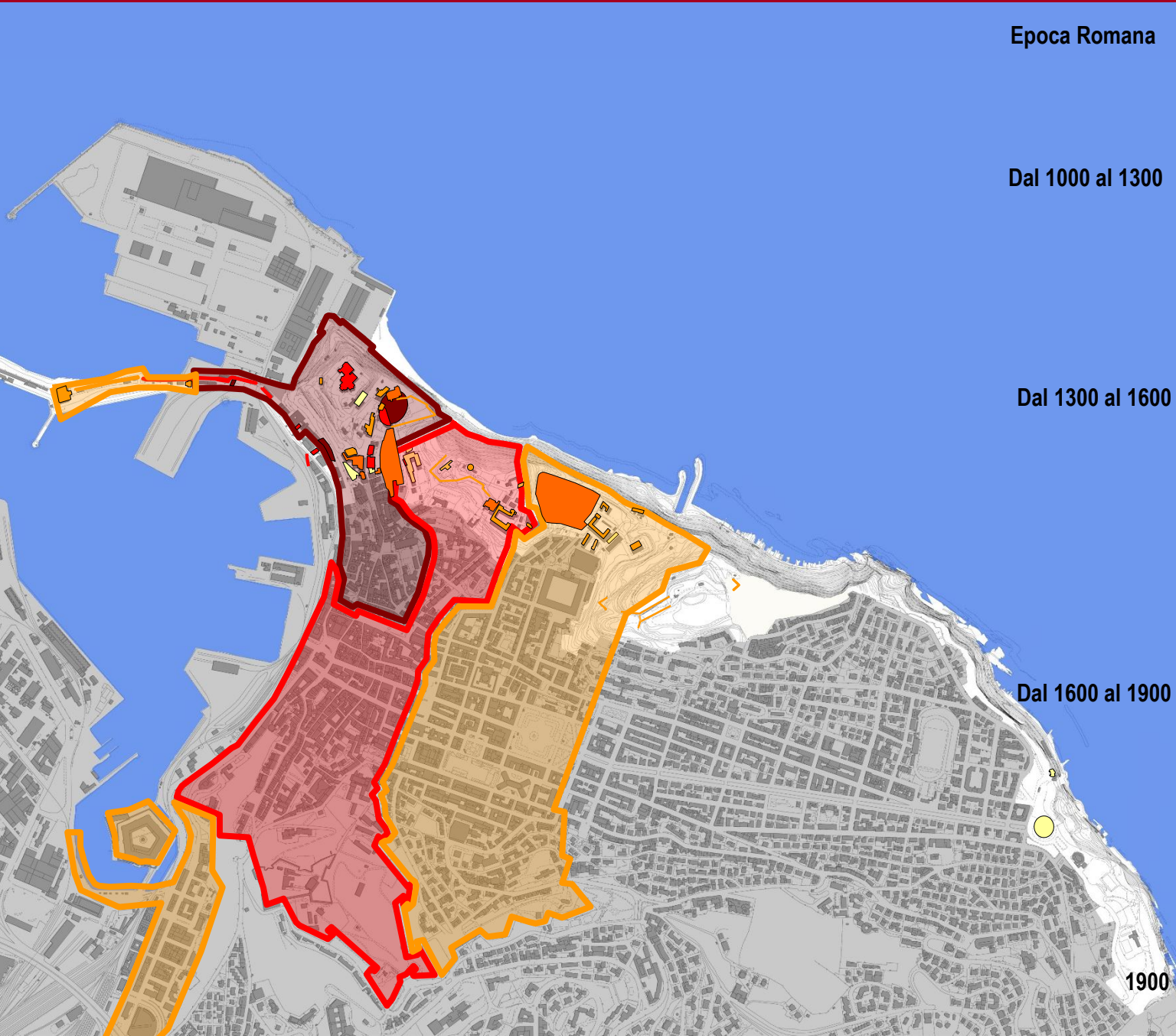




3. Analisi dei principali BENI STORICO-ARCHITETTONICI

Individuazione dei PRINCIPALI BENI STORICO-ARCHITETTONICI nel sistema PASSETTO-CARDETO-DUOMO

- fino al 1000 (epoca romana)
- dal 1100 al 1300
- dal 1300 al 1600
- dal 1600 al 1900
- dopo 1900



Epoca Romana

- 1 Magazzini Traiane
- 2 Anfiteatro Romano
- 3 Arco di Traiano

Dal 1000 al 1300

- 4 San Ciriaco e Vecchio Episcopio
- 5 Resti antiche costruzioni Medievali
- 6 Porta Capoleoni
- 7 Edifici sopra l'Anfiteatro
- 8 Mura del Porto I ° parte
- 9 Resti antico Arsenale
- 10 Casa del Capitano
- 11 Palazzo del Senato
- 12 Ex Seminario Arcivescovile (Chiesa S. Maria Nova)
- 13 Ruederi Fabbricati XIV secolo

Dal 1300 al 1600

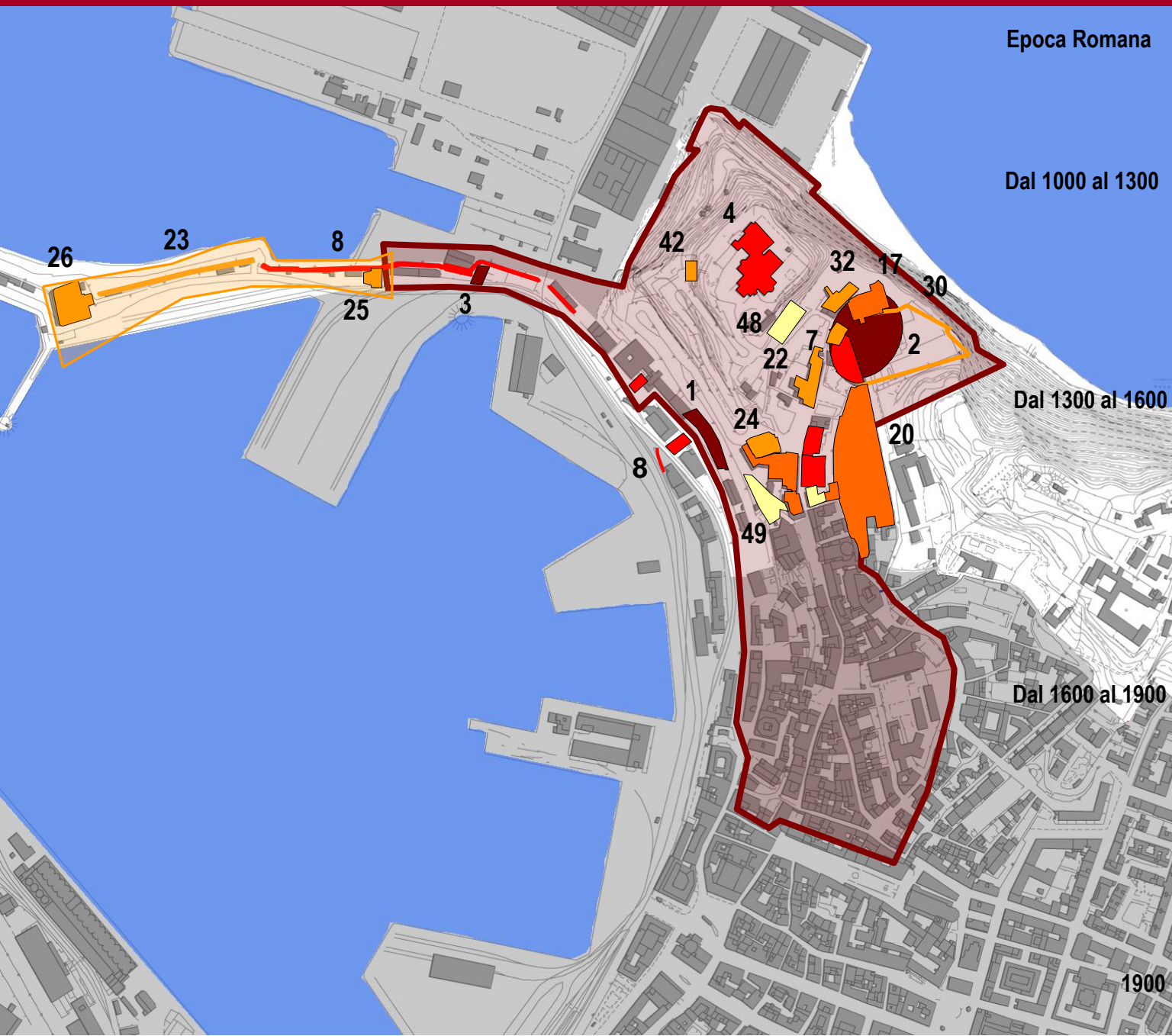
- 14 Casa Già Fatali
- 15 Ex Torre
- 16 Cimitero degli Ebrei
- 17 San Gregorio Illuminatore
- 18 Baluardo del Cassero
- 19 Palazzo Ferretti
- 20 Convento di Santa Palazia
- 21 Caserma Stamura I ° edificio

Dal 1600 al 1900

- 22 Palazzo Arcivescovile
- 23 Mura del Porto II ° tratto
- 24 Chiesa di San Pellegrino e Teresa
- 25 Porta Clementina
- 26 Basamento Lanterna
- 27 Fortificazioni del Cardeto
- 28 Caserma Stamura II ° edificio
- 29 Edifici sopra l' Anfiteatro - Palazzo Bonarelli
- 30 Marciaronda
- 31 Cimitero degli Inglesi
- 32 Ex Istituto Giovagnoni Birarelli
- 33 Faro
- 34 Deposito Militare
- 35 Polveriera Castel Fidardo
- 36 Batterie Semaforo
- 37 Batterie Santa Teresa
- 38 Batterie San Giuseppe
- 39 Casermette
- 40 Casermaggi
- 41 Ex Infermeria Quadrupedi
- 42 Casa del Boja
- 43 Fortificazioni del Vecchio Faro

1900

- 44 Monumento ai Caduti
- 45 Ascensore
- 46 Ex deposito Derrate
- 47 Ex Seminario Arcivescovile
- 48 Edificio in via Guasco
- 49 Z. R. al Palazzo Ferretti



Epoca Romana

Dal 1000 al 1300

Dal 1300 al 1600

Dal 1600 al 1900

1900

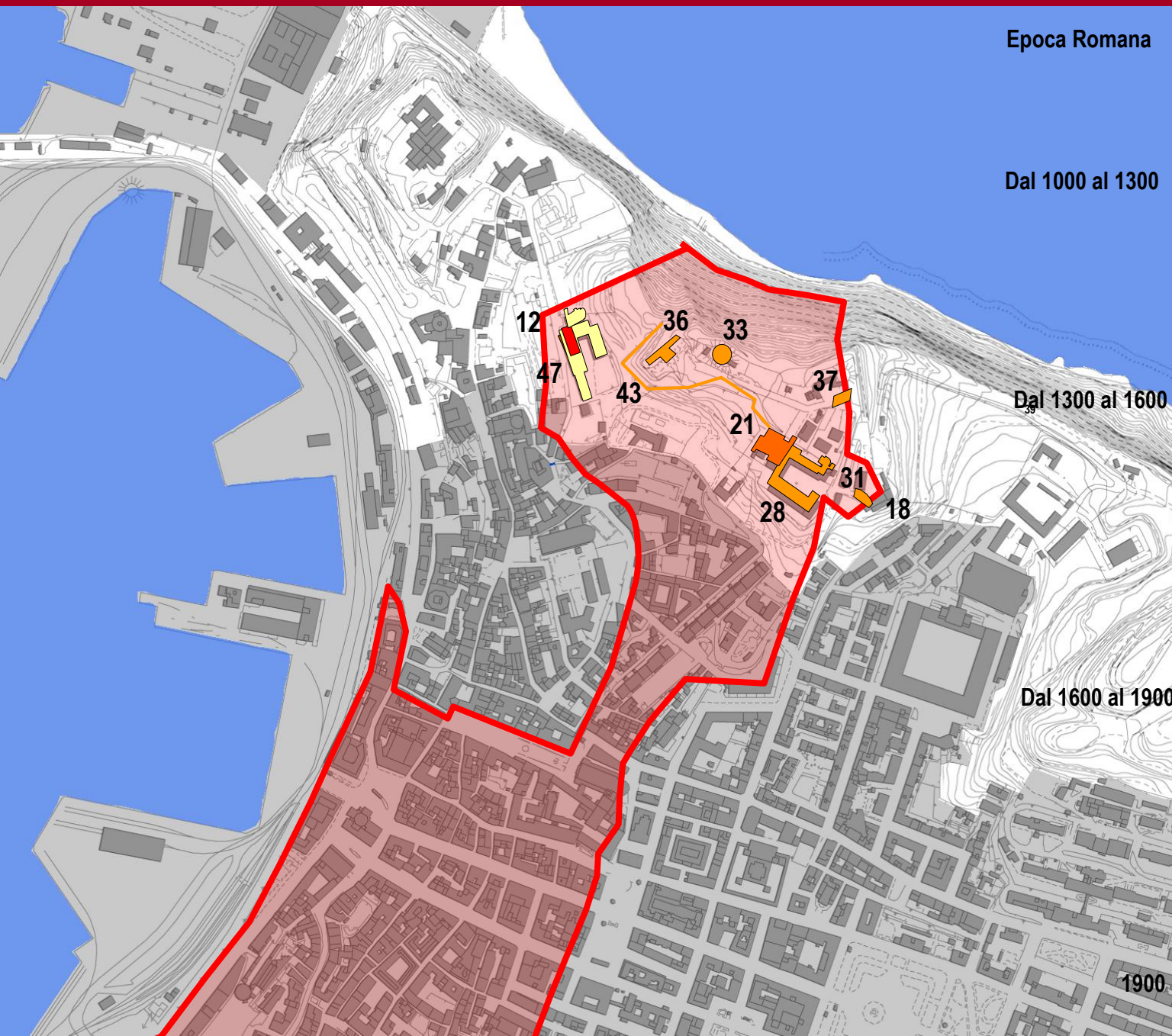
- 1_Magazzini Traiane
- 2_Anfiteatro Romano
- 3_Arco di Traiano

- 4_San Ciriaco e Vecchio Episcopio
- 5_Resti antiche costruzioni Medievali
- 6_Porta Capoleoni
- 7_Edifici sopra l'Anfiteatro
- 8_Mura del Porto I ° parte
- 9_Resti antico Arsenale
- 10_Casa del Capitano
- 11_Palazzo del Senato
- 12_Ex Seminario Arcivescovile (Chiesa S. Maria Nova)
- 13_Ruederi Fabbricati XIV secolo

- 14_Casa Già Fatafi
- 15_Ex Torre
- 16_Cimitero degli Ebrei
- 17_San Gregorio Illuminatore
- 18_Baluardo del Cassero
- 19_Palazzo Ferretti
- 20_Convento di Santa Palazia
- 21_Caserma Stamura I ° edificio

- 22_Palazzo Arcivescovile
- 23_Mura del Porto II ° tratto
- 24_Chiesa di San Pellegrino e Teresa
- 25_Porta Clementina
- 26_Basamento Lanterna
- 27_Fortificazioni del Cardeto
- 28_Caserma Stamura II ° edificio
- 29_Edifici sopra l' Anfiteatro - Palazzo Bonarelli
- 30_Marciaronda
- 31_Cimitero degli Inglesi
- 32_Ex Istituto Giovagnoni Birarelli
- 33_Faro
- 34_Deposito Militare
- 35_Polveriera Castel Fidardo
- 36_Batterie Semaforo
- 37_Batterie Santa Teresa
- 38_Batterie San Giuseppe
- 39_Casermette
- 40_Casermaggi
- 41_Ex Infermeria Quadrupedi
- 42_Casa del Boja
- 43_Fortificazioni del Vecchio Faro

- 44_Monumento ai Caduti
- 45_Ascensore
- 46_Ex deposito Derrate
- 47_Ex Seminario Arcivescovile
- 48_Edificio in via Guasco
- 49_Z. R. al Palazzo Ferretti



Epoca Romana

- 1_Magazzini Traianei
- 2_Anfiteatro Romano
- 3_Arco di Traiano

Dal 1000 al 1300

- 4_San Ciriaco e Vecchio Episcopio
- 5_Resti antiche costruzioni Medievali
- 6_Porta Capoleoni
- 7_Edifici sopra l'Anfiteatro
- 8_Mura del Porto I ° parte
- 9_Resti antico Arsenale
- 10_Casa del Capitano
- 11_Palazzo del Senato
- 12_Ex Seminario Arcivescovile (Chiesa S. Maria Nova)
- 13_Ruderi Fabbricati XIV secolo

Dal 1300 al 1600

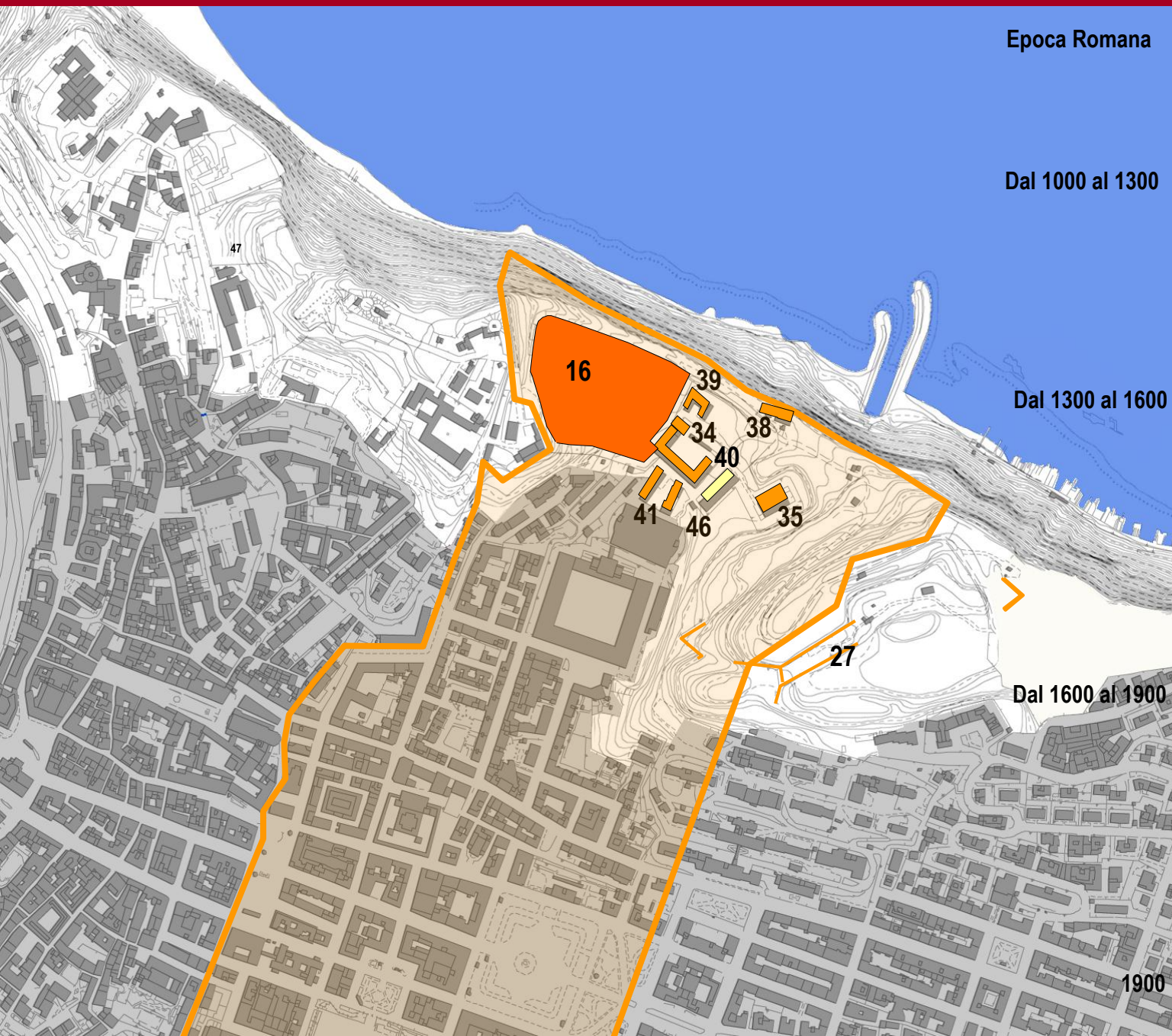
- 14_Casa Già Fatafi
- 15_Ex Torre
- 16_Cimitero degli Ebrei
- 17_San Gregorio Illuminatore
- 18_Baluardo del Cassero
- 19_Palazzo Ferretti
- 20_Convento di Santa Palazia
- 21_Caserma Stamura I ° edificio

Dal 1600 al 1900

- 22_Palazzo Arcivescovile
- 23_Mura del Porto II ° tratto
- 24_Chiesa di San Pellegrino e Teresa
- 25_Porta Clementina
- 26_Basamento Lanterna
- 27_Fortificazioni del Cardeto
- 28_Caserma Stamura II ° edificio
- 29_Edifici sopra l' Anfiteatro - Palazzo Bonarelli
- 30_Marciaronda
- 31_Cimitero degli Inglesi
- 32_Ex Istituto Giovagnoni Birarelli
- 33_Faro
- 34_Deposito Militare
- 35_Polveriera Castel Fidardo
- 36_Batterie Semaforo
- 37_Batterie Santa Teresa
- 38_Batterie San Giuseppe
- 39_Casermette
- 40_Casermaggi
- 41_Ex Infermeria Quadrupedi
- 42_Casa del Boja
- 43_Fortificazioni del Vecchio Faro

1900

- 44_Monumento ai Caduti
- 45_Ascensore
- 46_Ex deposito Derrate
- 47_Ex Seminario Arcivescovile
- 48_Edificio in via Guasco
- 49_Z. R. al Palazzo Ferretti



Epoca Romana

- 1_Magazzini Traianei
- 2_Anfiteatro Romano
- 3_Arco di Traiano

Dal 1000 al 1300

- 4_San Ciriaco e Vecchio Episcopio
- 5_Resti antiche costruzioni Medievali
- 6_Porta Capoleoni
- 7_Edifici sopra l'Anfiteatro
- 8_Mura del Porto I ° parte
- 9_Resti antico Arsenale
- 10_Casa del Capitano
- 11_Palazzo del Senato
- 12_Ex Seminario Arcivescovile (Chiesa S. Maria Nova)
- 13_Ruderi Fabbricati XIV secolo

Dal 1300 al 1600

- 14_Casa Già Fatafi
- 15_Ex Torre
- 16_Cimitero degli Ebrei
- 17_San Gregorio Illuminatore
- 18_Baluardo del Cassero
- 19_Palazzo Ferretti
- 20_Convento di Santa Palazia
- 21_Caserma Stamura I ° edificio

Dal 1600 al 1900

- 22_Palazzo Arcivescovile
- 23_Mura del Porto II ° tratto
- 24_Chiesa di San Pellegrino e Teresa
- 25_Porta Clementina
- 26_Basamento Lanterna
- 27_Fortificazioni del Cardeto
- 28_Caserma Stamura II ° edificio
- 29_Edifici sopra l' Anfiteatro - Palazzo Bonarelli
- 30_Marcioronda
- 31_Cimitero degli Inglesi
- 32_Ex Istituto Giovagnoni Birarelli
- 33_Faro
- 34_Deposito Militare
- 35_Polveriera Castel Fidardo
- 36_Batterie Semaforo
- 37_Batterie Santa Teresa
- 38_Batterie San Giuseppe
- 39_Casermette
- 40_Casermaggi
- 41_Ex Infermeria Quadrupedi
- 42_Casa del Boja
- 43_Fortificazioni del Vecchio Faro

1900

- 44_Monumento ai Caduti
- 45_Ascensore
- 46_Ex deposito Derrate
- 47_Ex Seminario Arcivescovile
- 48_Edificio in via Guasco
- 49_Z. R. al Palazzo Ferretti



Epoca Romana

- 1_Magazzini Traianei
- 2_Anfiteatro Romano
- 3_Arco di Traiano

Dal 1000 al 1300

- 4_San Ciriaco e Vecchio Episcopio
- 5_Resti antiche costruzioni Medievali
- 6_Porta Capoleoni
- 7_Edifici sopra l'Anfiteatro
- 8_Mura del Porto I ° parte
- 9_Resti antico Arsenale
- 10_Casa del Capitano
- 11_Palazzo del Senato
- 12_Ex Seminario Arcivescovile (Chiesa S. Maria Nova)
- 13_Ruderi Fabbricati XIV secolo

Dal 1300 al 1600

- 14_Casa Già Fatai
- 15_Ex Torre
- 16_Cimitero degli Ebrei
- 17_San Gregorio Illuminatore
- 18_Baluardo del Cassero
- 19_Palazzo Ferretti
- 20_Convento di Santa Palazia
- 21_Caserma Stamura I ° edificio

Dal 1600 al 1900

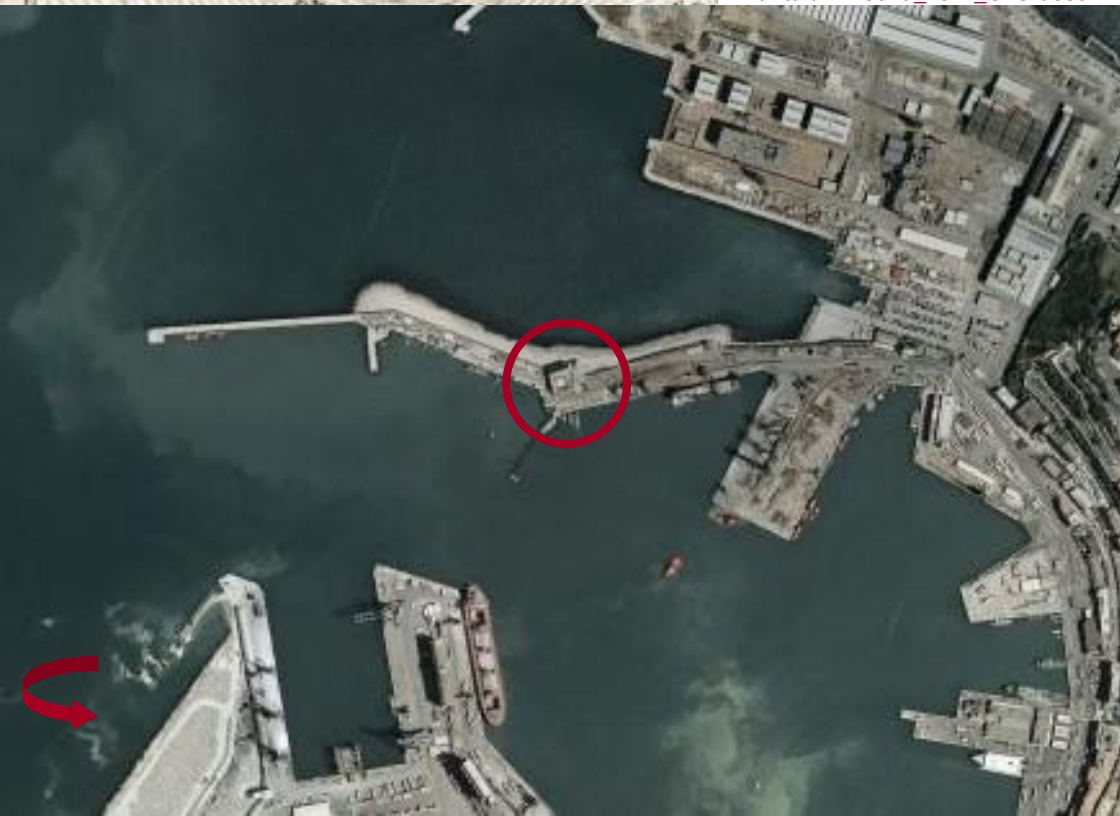
- 22_Palazzo Arcivescovile
- 23_Mura del Porto II ° tratto
- 24_Chiesa di San Pellegrino e Teresa
- 25_Porta Clementina
- 26_Basamento Lanterna
- 27_Fortificazioni del Cardeto
- 28_Caserma Stamura II ° edificio
- 29_Edifici sopra l' Anfiteatro - Palazzo Bonarelli
- 30_Marcioronda
- 31_Cimitero degli Inglesi
- 32_Ex Istituto Giovagnoni Birarelli
- 33_Faro
- 34_Deposito Militare
- 35_Polveriera Castel Fidardo
- 36_Batterie Semaforo
- 37_Batterie Santa Teresa
- 38_Batterie San Giuseppe
- 39_Casermette
- 40_Casermaggi
- 41_Ex Infermeria Quadrupedi
- 42_Casa del Boja
- 43_Fortificazioni del Vecchio Faro

1900

- 44_Monumento ai Caduti
- 45_Ascensore
- 46_Ex deposito Derrate
- 47_Ex Seminario Arcivescovile
- 48_Edificio in via Guasco
- 49_Z. R. al Palazzo Ferretti



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini



BASAMENTO LANTERNA

LOCALIZZAZIONE:

Il basamento della Lanterna settecentesca si trova all'estremità della banchina Nazario Sauro.

STORIA:

Nel 1774 avviene la realizzazione del forte lanterna su progetto del De Blacas Carros la direzione dei lavori è affidata agli architetti Carlo e Filippo Marchionni. La distruzione quasi completa della lanterna a seguito di un'esplosione durante l'assedio delle truppe piemontesi avvenne nel 1860. Nel 1930 c.a. la realizzazione della nuova Stazione Marittima riutilizza come basamento il forte dell'antica lanterna settecentesca.

PROPRIETA' e VINCOLI:

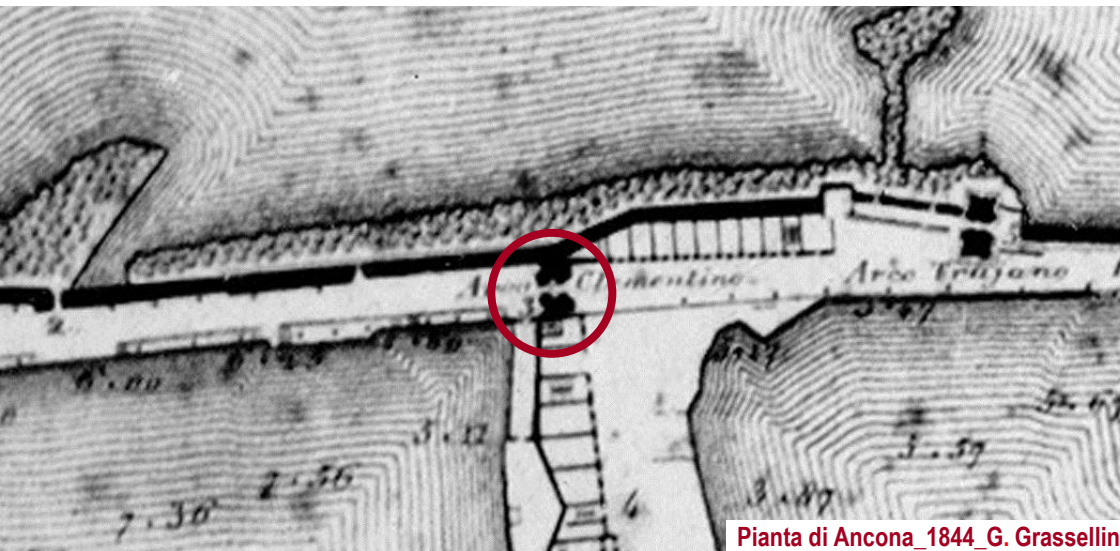
Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente, dopo un utilizzo come deposito da parte della Marina Militare, versa in stato di totale abbandono.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come porto storico art.2 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini



PORTA CLEMENTINA

LOCALIZZAZIONE:

L'arco di Clementino si trova tra il vecchio e il nuovo molo.

STORIA:

Nel XVIII sec. Luigi Vanvitelli, architetto incaricato da Clemente XII per progettare le opere di potenziamento del porto di Ancona, propose il prolungamento del molo nord lungo la direzione di quello medioevale, dal punto in cui il corridore, dopo l'arco di Traiano, piegava a gomito verso l'interno del bacino. Il progetto fu approvato da Clemente XII; a lui venne dedicata la nuova porta a mare, iniziata nel 1737, posta alla testata del nuovo molo e in asse con il più antico arco di Traiano.

PROPRIETA' e VINCOLI:

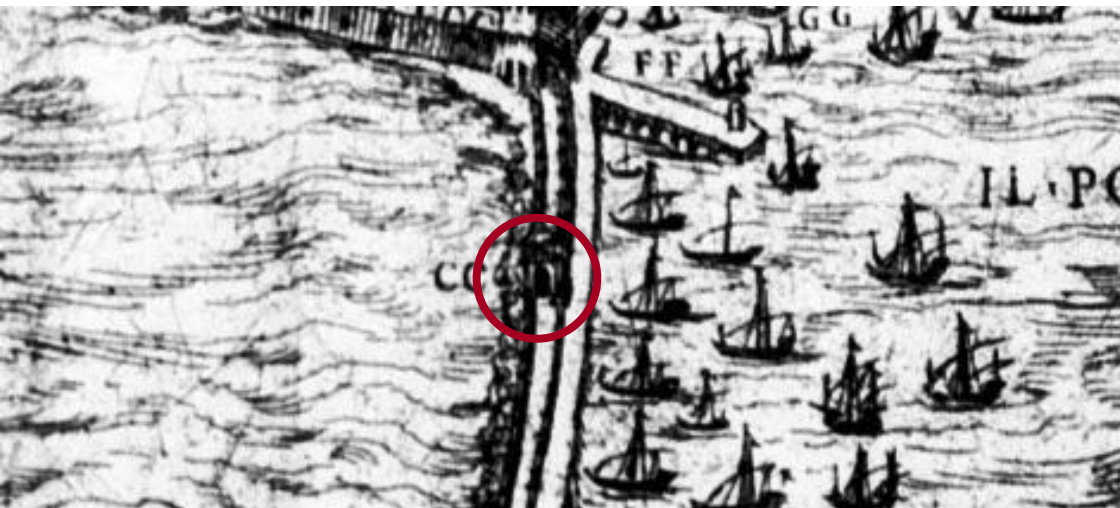
Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39, sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Rappresenta un'emergenza monumentale lungo la linea delle antiche mura del porto.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come porto storico art.2 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurar.



Pianta di Ancona, 1569_G. Fontana_n. CC L'Arco di Traiano



ARCO DI TRAIANO

LOCALIZZAZIONE:

L'arco di Traiano si trova nel punto terminale del molo traiano.

STORIA:

In epoca romana, per volontà dell'imperatore Traiano, il porto di Ancona venne completamente rinnovato. Il Senato romano, per esprimere la propria riconoscenza all'imperatore che aveva fatto eseguire i lavori a sue spese, fece erigere nel 115 d.C., all'inizio del nuovo molo artificiale, un arco onorario, apponendovi, nel lato verso la città, un'iscrizione dedicatoria.

PROPRIETA' e VINCOLI:

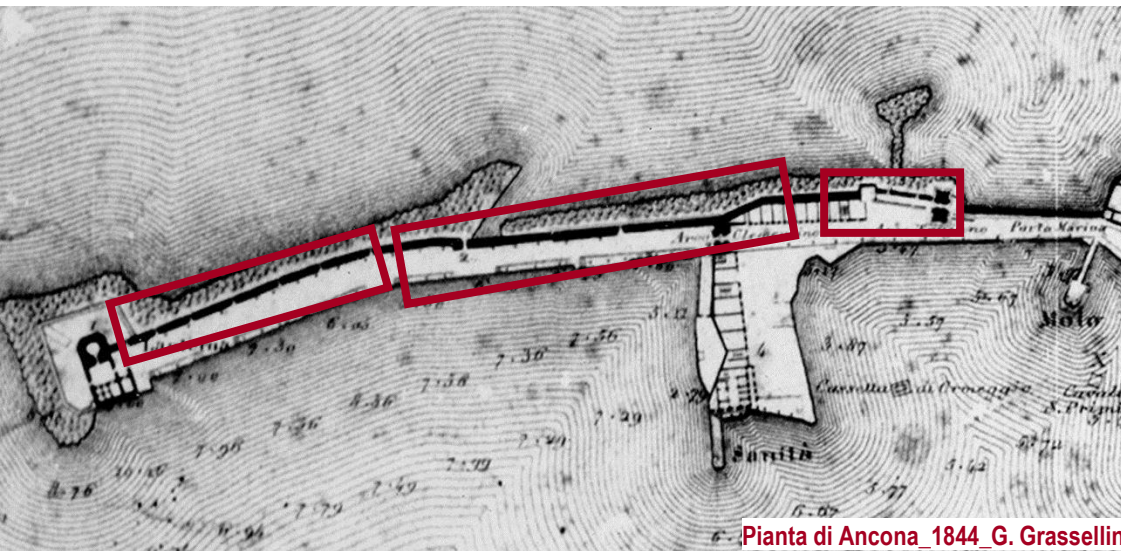
Di proprietà del Comune di Ancona è vincolato ai sensi della ex L.1089/39, sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Attualmente resta come una delle emergenze monumentali intercettata dal tracciato delle antiche mura del porto.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come porto storico art.2 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini



MURA DEL PORTO

LOCALIZZAZIONE:

Le mura del porto si trovano lungo il Molo nord.

STORIA:

Certamente nel 1173, quando la città era assediata dai veneziani, era attivo anche il *corridore*, largo muraglione percorribile sulla sommità che, partendo dal Terzenale (Arsenale), si snodava lungo il molo traiano. Nel XVI secolo tutta la cinta subisce forti rimaneggiamenti a seguito del rinnovamento delle fortificazioni urbane disposte da Papa Clemente VII. Sotto il corridore, tra Arco Traiano e Clementino, trovano posto una serie di ambienti voltati utilizzati come magazzini. Nel XVIII secolo l'intervento del Vanvitelli taglia l'antico molo all'altezza di Porta Clementina e lo prolunga di circa 300 metri. Al corridore viene aggiunto un nuovo tratto di mura che parte dalla nuova porta e arriva al basamento della lanterna.

PROPRIETA' e VINCOLI:

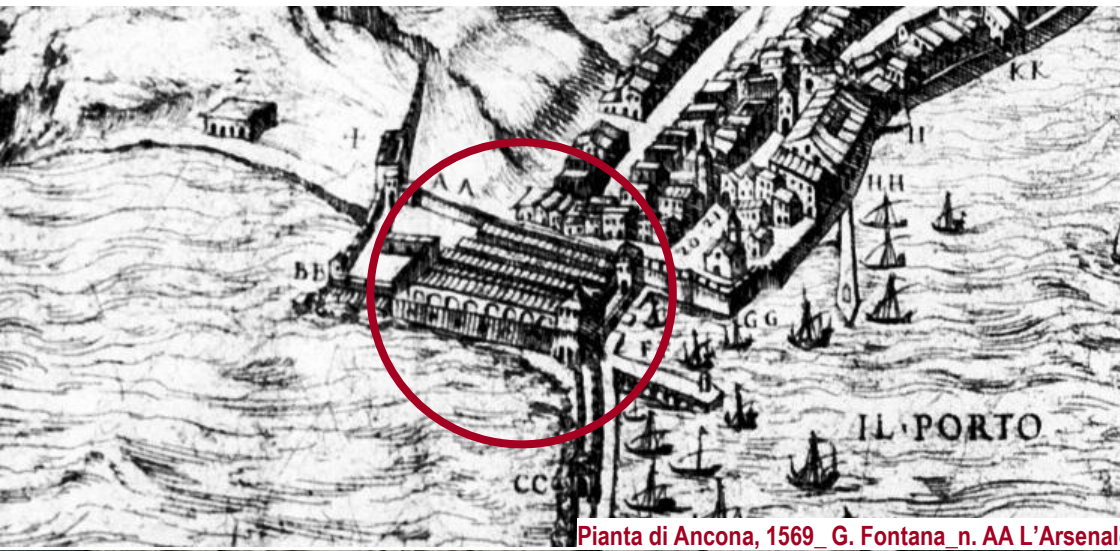
Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39 sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Il tracciato delle antiche mura resta oggi come elemento di separazione tra due diverse zone d'acqua: il bacino del porto, con i suoi traffici mercantili e passeggeri, e il mare aperto davanti ai cantieri navali.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come porto storico art.2 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



Pianta di Ancona, 1569_ G. Fontana_ n. AA L'Arsenale



RESTI ANTICO ARSENALE

LOCALIZZAZIONE:

I resti dell'antico arsenale si trovano subito prima dell'Arco di Traiano.

STORIA:

Nel corso degli interventi di rinnovamento del porto di Ancona, Traiano non limitò il suo intervento alla realizzazione del nuovo molo, dell'arco trionfale e dei magazzini, ma risistemò anche l'antico scalo naturale, compreso tra la secca di S.Clemente e il molo traiano, adattandolo a cantiere navale.

Già alla fine del XIII secolo esistevano gli Statuti del Terzenale, nome dato anticamente all'arsenale, che si occupavano della gestione dell'arsenale e del porto. Alla fine del XIV l'arsenale venne ricostruito. Dopo diverse modifiche Nel 1843, su progetto del Bevilacqua vengono iniziati i lavori di ampliamento e di ammodernamento dell'arsenale, durati fino al dopo il 1857.

PROPRIETA' e VINCOLI:

Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39, sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Originariamente era la palazzina degli uffici dei cantieri navali. Oggi resta come quinta monumentale che delimita l'area della Fincantieri marcandone l'ingresso.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come fronte mare della città art.14 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



Pianta di Ancona, 1813_Catasto Gregoriano al n. 102 La Porta Capoleoni



PORTA CAPOLEONI

LOCALIZZAZIONE:

La Porta Capoleoni oggi si trova annessa all'Istituto Nautico.

STORIA:

Nel XII secolo lungo l'arco portuale, sul tracciato della via Saffi, è attivo il sistema della *fortificazione longobardica*: uno schieramento di alte torri quadrate con funzione di avvistamento. Nel XV secolo Le torri perdono il loro ruolo difensivo, sostituite dalle mura romaniche poste a filo dell'acqua, e vengono "incassate" o demolite. Nella pianta del De Giardinis, al termine della via Saffi, compare solo un passaggio voltato. Probabilmente la torre era già stata cimata ed inglobata in un nuovo edificio. Dal catasto napoleonico la porta appare inglobata all'interno di un fabbricato. E' denominata "ingresso pubblico". Danneggiata dai bombardamenti dell'ultima guerra e successivamente dagli eventi sismici, oggi si presenta annessa all'edificio dell'Istituto Nautico.

PROPRIETA' e VINCOLI:

Il bene è di proprietà comunale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39 sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Oggi è ridotta allo stato di rudere.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come fronte mare della città art.14 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



Pianta di Ancona, 1813_ Catasto Gregoriano al n. 804 la Casa del Capitano



CASA DEL CAPITANO

LOCALIZZAZIONE:

La casa del capitano è localizzata di fronte ai magazzini Traianeî.

STORIA:

L'edificio è stato costruito in Via del Porto nel XIII sec. Nel fronte a mare, che fino all'ultima guerra si affacciava su uno stretto vicolo (traversa di Via Sottomare), sono presenti due grandi arcate ogivali sormontate da una fila di archetti ciechi.

La facciata che prospetta sull'attuale Lungomare Vanvitelli conserva i ruderi dei muri perimetrali dei piani superiori.

PROPRIETA' e VINCOLI:

Il bene è di proprietà comunale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente ospita il Planetario dell'Istituto Tecnico Nautico e sul soppalco è stata allestita una mostra permanente di strumenti nautici ed astronomici.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come fronte mare della città art.14 La categoria d'intervento è edifici e manufatti da restaurare.



MAGAZZINI TRAIANEI

LOCALIZZAZIONE:

I Magazzini TraianeI si trovano sotto il lungomare Vanvitelli ad Est della medesima strada.

STORIA:

A circa metri 2,20 s.l.m., su una falda acquifera, è stato individuato il livello più antico che, per la presenza di frammenti di ceramica nera riferibili a forme locali databili al III secolo a.C., è stato attribuito alla fase della città di Ancona, in cui, pur mantenendo una connotazione ellenistica, fu occupata dai Romani che vi posero la propria base logistica in occasione della guerra istriana (178–177 a.C.) e di quella illirica (163 a.C.).

Ma risulta ancor più rilevante il rinvenimento di un edificio d'età augustea, ubicato nell'area settentrionale dello scavo. Nelle immediate vicinanze è situata un'area cimiteriale coeva. E' stato individuato poi un altro edificio, anch'esso in opera testacea, probabilmente da interpretarsi come un magazzino per il reperimento di un dolio con copertura.

PROPRIETA' e VINCOLI:

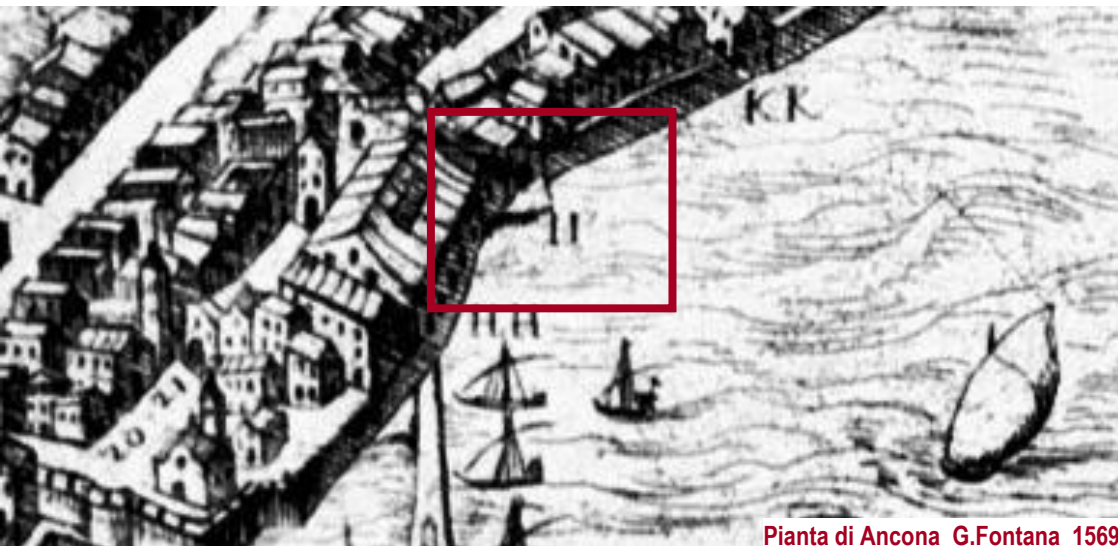
La proprietà del bene è mista, in parte privata in parte pubblica (comune), e risulta esservi un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Sito Archeologico.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto classifica l'area come fronte mare della città art.14.



Pianta di Ancona_G.Fontana_1569



MURA DEL PORTO

LOCALIZZAZIONE:

I resti delle mura, tratto Portella di Pier greco si trovano all'interno del porto antico.

STORIA:

In origine la continuità della cortina muraria, interrotta solo dalla piegatura dei baluardi di S.Agostino, del Lazzaretto Nuovo e di S.Primiano, e dalla successione delle portelle, costituiva il "basamento" della retrostante cavea urbana e la linea di separazione tra specchio acqueo e città edificata.

Nel XIX secolo, con la sovrapposizione della nuova quinta dei Magazzini Generali e con i tagli operati per il passaggio dei binari ferroviari, le mura perdono il loro ruolo di primo piano della città.

PROPRIETA' E VINCOLI:

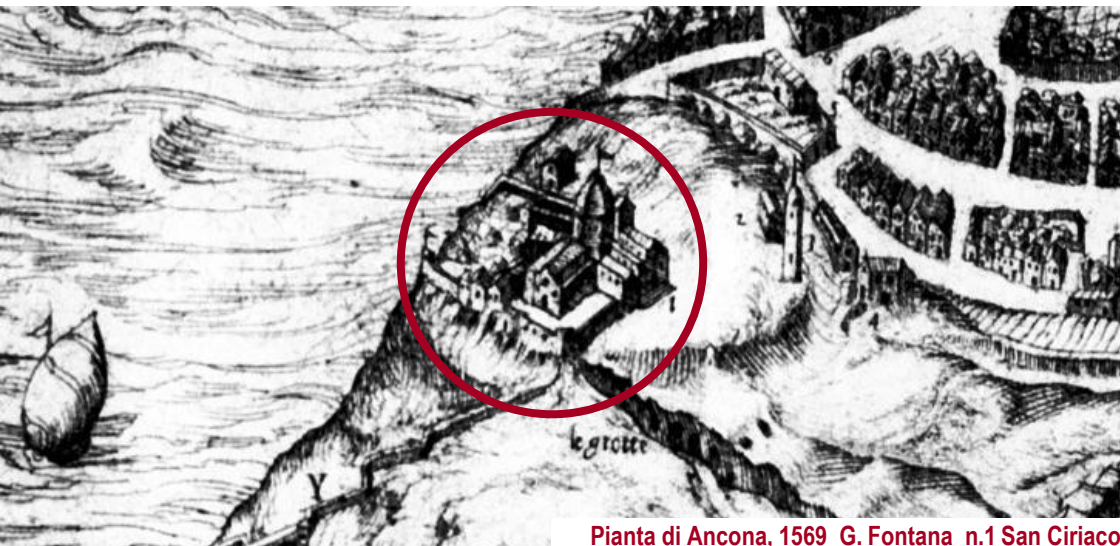
Di proprietà demaniale, è vincolato ai sensi della ex L. 1089/39.

USO ATTUALE:

Oggi frammenti monumentali.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano del porto prevede zona come fronte mare della città (art. 14 n.t.a. var. in ambito portuale) la categoria di intervento sugli edifici è manufatti ed edifici da restaurare (art. 19 n.t.a. var in ambito portuale).



Pianta di Ancona, 1569_G. Fontana_n.1 San Ciriaco



SAN CIRIACO E VECCHIO EPISCOPIO

LOCALIZZAZIONE:

La chiesa di San Ciriaco e il Vecchio Episcopio si trovano sul colle Guasco, nel punto più alto da dove si può dominare tutta la città.

STORIA:

Scavi risalenti al secondo dopoguerra e fonti romane testimoniano la presenza di un tempio greco coevo alla fondazione della città (IV secolo a.c.) nel luogo in cui sorge la cattedrale. L'edificio fu distrutto nel 558 e sulle sue rovine fu costruita una basilica paleocristiana dedicata a S. Lorenzo. Trasformato in cattedrale nell'XI secolo, il complesso subì diverse modifiche, che trasformarono la pianta della chiesa a croce greca. Alla Cattedrale è annesso l'antico Episcopio riedificato in forma di rocca prima dell'anno mille l'edificio diviene sede episcopale e ne fu organizzato il chiostro a cavallo tra il XII e XIII secolo. L'episcopio fu sede assembleare cittadina e dell'intera Marca fino a che alcune frange ne scongiurarono l'agibilità.

PROPRIETÀ e VINCOLI:

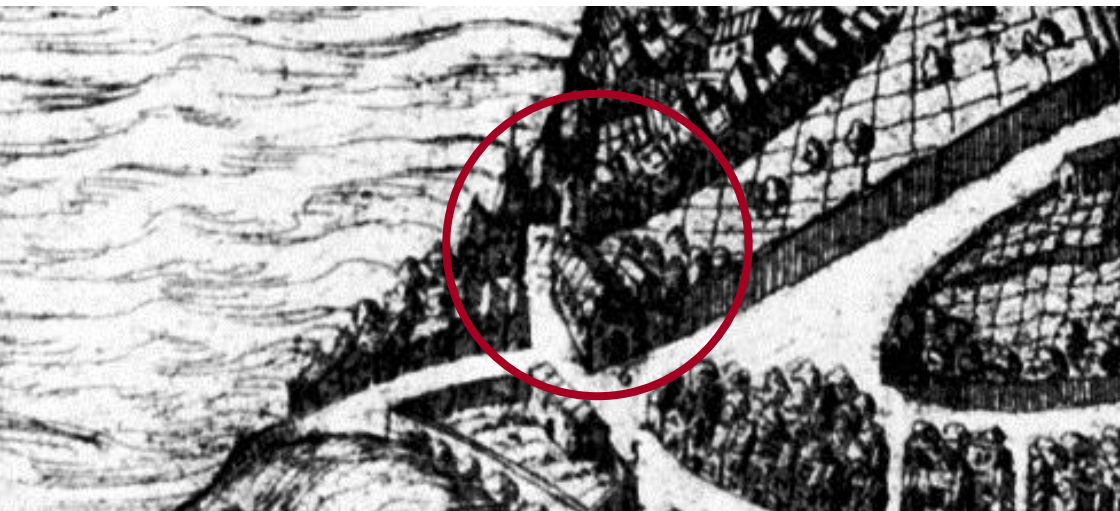
Attualmente gli edifici sono di proprietà dell'Arcidiocesi di Ancona e Osimo, e sono vincolati ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Oggi il Vecchio Episcopio è adibito a museo diocesano mentre la Cattedrale svolge la sua funzione di chiesa.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG prevede una zona per servizi urbani art. 29, attrezzature civili e religiose. La categoria di intervento sugli edifici prevista è il restauro. Il PPE Guasco destina l'area a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature religiose.



Pianta di Ancona, 1569 G. Fontana_n. 6: San Bartolomeo novo_n. 7: san Bartolomeo vecchio monastero



CHIESA DI SAN GREGORIO ILLUMINATORE EX ISTITUTO GIOVAGNONI-BIRARELLI MARCJARONDA

LOCALIZZAZIONE:

Tra il Duomo e l'anfiteatro romano si incuneano il complesso dell' ex Istituto Giovagnoni Birarelli e la Chiesa oggi di San Gregorio Illuminatore.

STORIA:

Chiesa e monastero nascono intorno al 1520 con il nome di San Bartolomeo sui resti della chiesa duecentesca di San Bartolomeo vecchio crollata a mare insieme alla rupe. La chiesa utilizzata durante la dominazione francese come fabbrica di polvere da sparo, tornò al culto con il nome di San Gregorio nel 1818 , Il convento iniziò nel 1835 la sua funzione carceraria. Nel 1847 viene realizzato il complesso Giovagnoni Birarelli. In seguito ai danni del terremoto il convento viene demolito.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Il complesso, di proprietà dell'ente dell'Istituto Buon Pastore, è vincolato ai sensi della ex L. 1089/39 e in uso trentennale alla Soprintendenza Architettonica e Paesaggistica delle Marche.

USO ATTUALE:

Attualmente sia il complesso Giovagnoni-Birarelli che la chiesa di San Gregorio Illuminatore sono abbandonati in quanto il restauro da parte della soprintendenza è bloccato.

PREVISIONI URBANISTICHE:

IL PRG prevede zone per servizi urbani art. 29 attrezzature civili. L'intervento consentito è il restauro art.34. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale sedi istituzionali e amministrative.





Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini



CASA DEL BOJA

LOCALIZZAZIONE:

La casa del Boja si trova sotto la Cattedrale di San Ciriaco, lungo via Giovanni XXIII.

STORIA:

L'appellativo le deriva dalla tradizione che la assegna come residenza del boia che veniva in Ancona per le esecuzioni capitali. La sua struttura è composta da una cisterna romana di epoca traiana, appartenente al sistema di approvvigionamento idrico del sottostante porto, e da un manufatto ottocentesco. Il Piano terreno è la parte rimasta fuori terra della cisterna dopo le frane .

PROPRIETA' E VINCOLI:

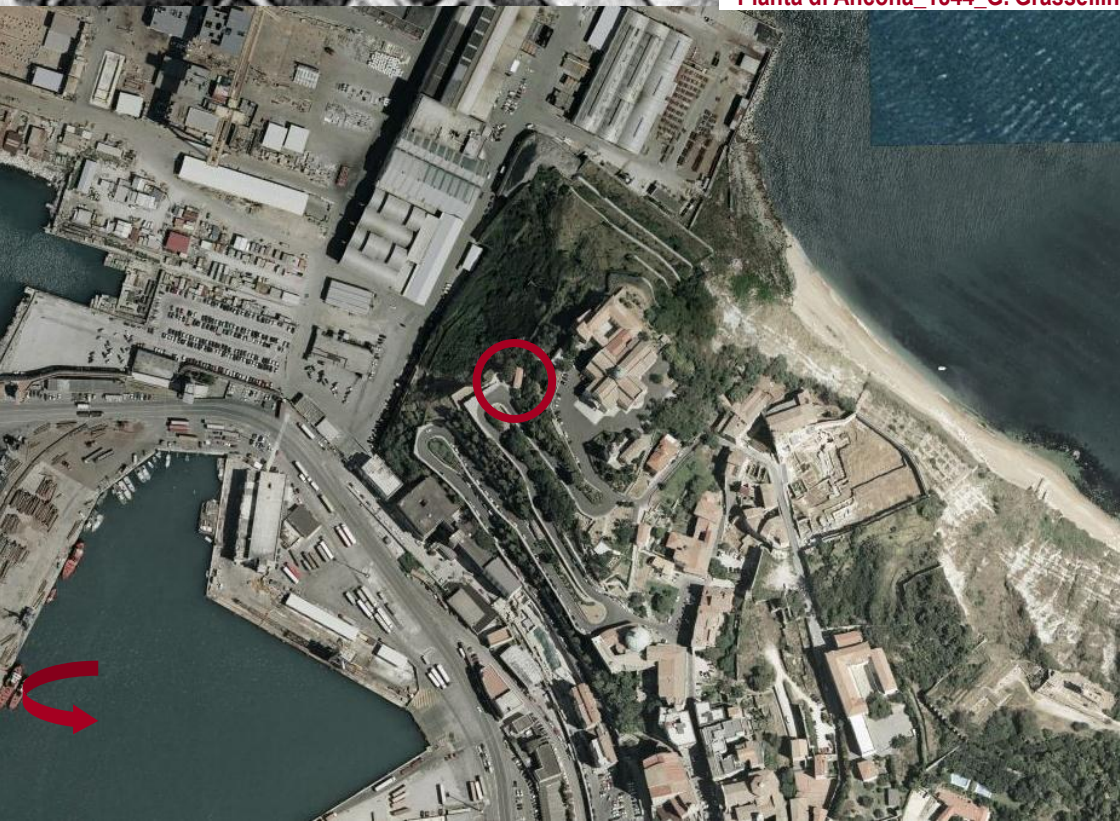
Di proprietà privata è vincolato ai sensi della ex L.1089/39, sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

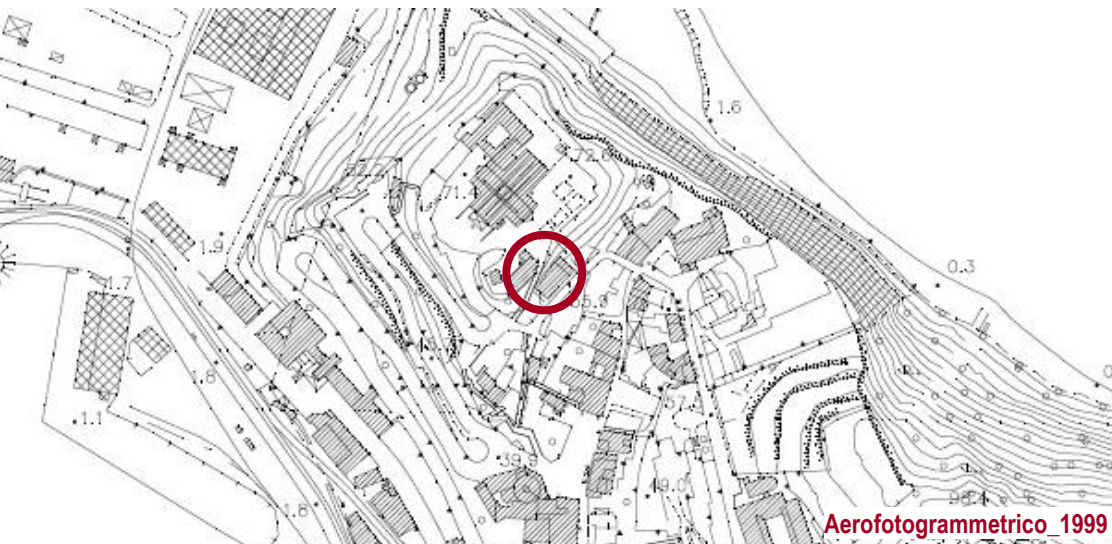
USO ATTUALE:

Residenza privata

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica la zona come Z.T.O. prevalentemente residenziali art. 32 la categoria d'intervento prevista è il restauro art. 34. Il PPE del Guasco classifica l'edificio come zone a destinazione residenziale.





Aerofotogrammetrico 1999



EDIFICIO IN VIA GUASCO

LOCALIZZAZIONE:

Si trova, in via Guasco sotto la Cattedrale di San Ciriaco.

STORIA:

L'edificio risulta vincolato in quanto ricade nella zona di rispetto del Duomo di San Ciriaco, per cui non possono essere apportate modifiche alla volumetria, ed ai prospetti, il bene non è dunque vincolato perché rappresenta una testimonianza storico culturale ma perché è un bene da non modificare al fine di non arrecare danno ai manufatti storico architettonici che si trovano nel suo intorno in questo caso il Duomo di San Ciriaco.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà privata è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Residenza privata

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica la zona come Z.T.O. prevalentemente residenziali art. 32 la categoria d'intervento prevista è la ristrutturazione con vincolo di sedime art. 34 CPI 5. Il PPE del Guasco classifica l'edificio come zone a destinazione residenziale.



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini_ al n°12 Il Palazzo Arcivescovile



PALAZZO ARCIVESCOVILE

LOCALIZZAZIONE:

IL Palazzo Arcivescovile, si affaccia su Piazza del Senato.

STORIA:

Di proprietà della Famiglia Ferretti, il palazzo fu acquistato nel 1824 per farne la sede del Vescovato (l'antico episcopio a fianco della Cattedrale era stato abbandonato, a causa della frana del colle, intorno alla metà del Settecento). Il palazzo presenta strutture medievali e rinascimentali (cortile) unificate nell'intervento settecentesco; le strutture e le decorazioni ad esso risalenti sono tuttora le parti dominanti. L'edificio era stato sede dei consoli (XII secolo), poi del Podestà, dei conti Cortesi (sec XIII), della famiglia Majù e Cavallo (sec. XVI), da cui passò ai Ferretti.

PROPRIETA' E VINCOLI:

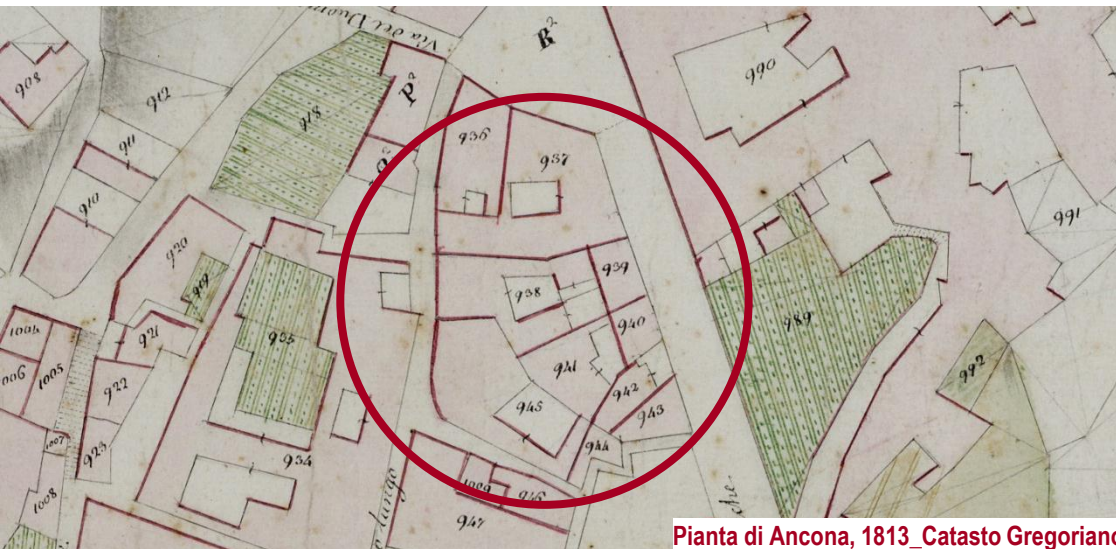
Il bene è di proprietà dell'Arcidiocesi di Ancona e Osimo ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

L'edificio è sede della Curia Arcivescovile.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come zone a servizi urbani art. 29, chiese e attrezzature religiose, l'intervento consentito è il restauro art. 34. Il PPE Guasco classifica l'edificio come zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature religiose.



Pianta di Ancona, 1813_Catasto Gregoriano



EDIFICI SOPRA L'ANFITEATRO

LOCALIZZAZIONE:

Tra via Pio II e via G. Birarelli.

STORIA:

Fra il XVII e il XVIII secolo sorsero le case ed i palazzetti che nascosero completamente la parte sud – occidentale dell'elisse pur sfruttandone l'elevato e riprendendone la curvatura. Gli edifici ad esso soprastanti ne costituiscono quindi ormai parte integrante, in un non disgiunto complesso di testimonianze storico architettoniche dalla loro origine medievale alle più recenti espressioni di edilizia residenziale ottocentesca fra cui edifici di particolare pregio, quale Casa Bonarelli.

PROPRIETA' E VINCOLI:

I beni sono di diverse proprietà, misto comune privato, demaniali e comunali e sono vincolati ai sensi della ex L.1089/39 sull'area è anche apposto un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Nella casa Bonarelli vi ha sede il Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale, gli altri edifici invece sono sede della direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche..

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG prevede un' area progetto per servizi urbani (APC 28 bis) la categoria d'intervento consentita è il restauro art. 34. Il PPE Cardeto destina l'area a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale sedi istituzionali e amministrative e parco archeologico attrezzature museali ed espositive.



Pianta di Ancona, 1569_G. Fontana



PALAZZO DEL SENATO

LOCALIZZAZIONE:

Il Palazzo del Senato si trova sull'omonima Piazza del Senato.

STORIA:

Eretto nella prima metà del Duecento, il palazzo fu sede del consiglio senatorio, che poi, nella seconda metà del secolo, si sarebbe riunito nel Palazzo Comunale. L'edificio (appartenuto, tra le altre, alle famiglie dei Pilestri e dei Bartolini) aveva in origine tre piani; ad essi ne furono aggiunti altri due, che si mantennero fino all'ultima guerra mondiale. Colpito ripetutamente dai bombardamenti del 1943-44 è stato quindi restaurato ricomponendo nella facciata i due ordini delle antiche finestre bifore a tutto sesto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente l'edificio è sede della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali delle Marche.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come zone a servizi urbani art. 29, attrezzature civili, la categoria d'intervento consentita è il restauro art. 34. Il PPE Guasco classifica l'edificio come zone per attrezzature a scala urbana e territoriale.



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini_al n°14 La Chiesa di San Pellegrino eTeresa



CHIESA DI S.S. PELLEGRINO E TERESA

LOCALIZZAZIONE:

La Chiesa di S. S. Pellegrino e Teresa, si affaccia su piazza del Senato.

STORIA:

La Chiesa fu eretta nel 1706 su progetto del carmelitano, Giovan Battista Bartoli, romano, in un ambiente ben diverso dall'attuale. Faceva parte di un complesso che sostituì un insieme di case medievali e la chiesa del Salvatore e di San Pellegrino, di origine paleocristiana, e rinnovata all'inizio del sec. XII da Maestro Filippo. La collocazione, tra palazzi patrizi e gli inizi di strade che conducevano alla cattedrale, ne condizionò pianta e altezza: la pianta, perché i carmelitani si obbligarono a lasciare l'area della chiesa antica a piazza pubblica; l'altezza, per avere la possibilità di una buona illuminazione dall'interno.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Il bene è di proprietà dell'Arcidiocesi di Ancona e Osimo ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente viene utilizzata come chiesa.

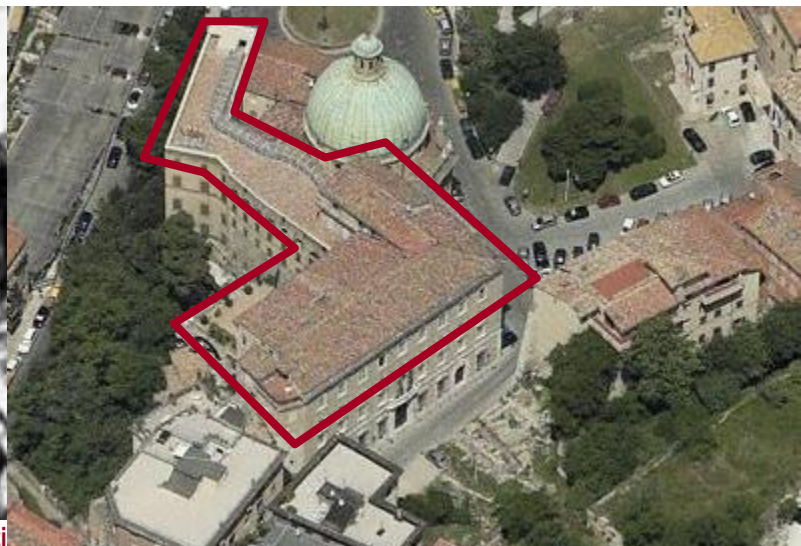
PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come zone a servizi di quartiere art. 28, chiese attrezzature religiose, la categoria d'intervento consentita è il restauro art. 34. Il PPE Guasco classifica l'edificio come zone per attrezzature di quartiere, attrezzature religiose.





Pianta di Ancona, 1569_ G. Fontana_ n. X Il Palazzo Ferretti



PALAZZO FERRETTI

LOCALIZZAZIONE:

Palazzo Ferretti si trova lungo l'omonima via.

STORIA:

Eretto nel 500, il palazzo fu ampliato e sopraelevato nel sec. XVIII. Lo schema costruttivo a quattro ordini ampiamente sviluppati; la massa poderosa; l'ordine basamentale possente, dalle finestre frontonate e appoggiate a lunghe mensole, fiancheggianti grandiosi portali a bugne, le quali rivestono altresì i cantonali della fabbrica; il primo ordine staccato da quello basale mediante ampio fregio, con finestre a frontoni su mensole analoghe a quelle sottostanti. Del 700 sono il portale e il soprastante balcone, il portico, lo scalone, le logge sul lato mare e il grande terrazzo pensile. Nell'ottocento all'edificio fu aggiunto un corpo di fabbrica attaccato alla chiesa dei SS. Pellegrino e Teresa.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Il bene è di proprietà demaniale ed è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Sede del Museo Archeologico.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come zone a servizi urbani art. 29, attrezzature civili, la categoria d'intervento consentita è il restauro art. 34. Il PPE Guasco classifica l'edificio come zone per attrezzature a scala urbana e territoriale.



Pianta di Ancona, 1569_ G. Fontana



RUDERI FABBRICATI XIV SECOLO

LOCALIZZAZIONE:

Si trovano di fronte Palazzo Ferretti.

STORIA:

Resti di antiche costruzioni medievali in prevalenza di pietra calcarea squadrata, notevole testimonianze della topografia trecentesca della città.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà privata sono vincolati ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Sistemazione a sito archeologico.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG prevede nella zona un area progetto per servizi urbani APC 28. Il PPE del Guasco classifica l'area come attrezzature a scala urbana e territoriale.



Pianta di Ancona, 1569_ G. Fontana



CASA GIA' FATATI sec. XIII - XV

LOCALIZZAZIONE:

Affianco a Palazzo Ferretti.

STORIA:

Non si hanno notizie storiche riguardanti il manufatto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà privata è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

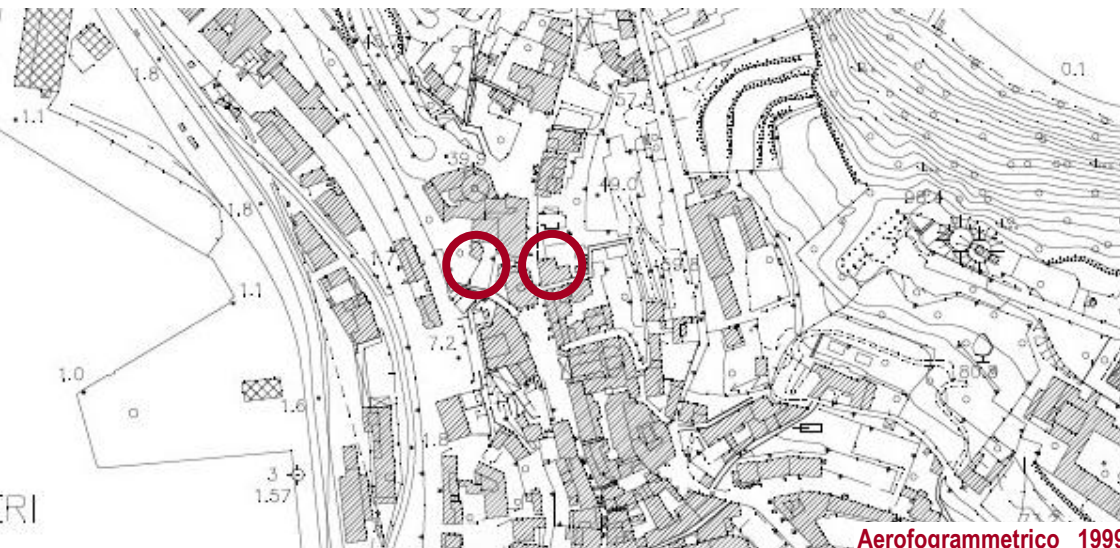
USO ATTUALE:

Usò residenziale.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica la zona come Z.T.O. prevalentemente residenziali art. 32 la categoria d'intervento prevista è la ristrutturazione con vincolo di sedime art. 34 CPI 5. Il PPE del Guasco classifica l'edificio come zone a destinazione residenziale.





Aerogrammetrico _ 1999



Z.R. AL PALAZZO FERRETTI

LOCALIZZAZIONE:

Si trova di fronte a Palazzo Ferretti.

STORIA:

L' edificio risulta vincolato in quanto ricade nella zona di rispetto di Palazzo Ferretti, per cui non possono essere apportate modifiche alla volumetria, ed ai prospetti, il bene non è dunque vincolato perché rappresenta una testimonianza storico culturale ma perché è un bene da non modificare al fine di non arrecare danno ai manufatti storico architettonici che si trovano nel suo intorno in questo caso il Palazzo Ferretti.

PROPRIETA' E VINCOLI:

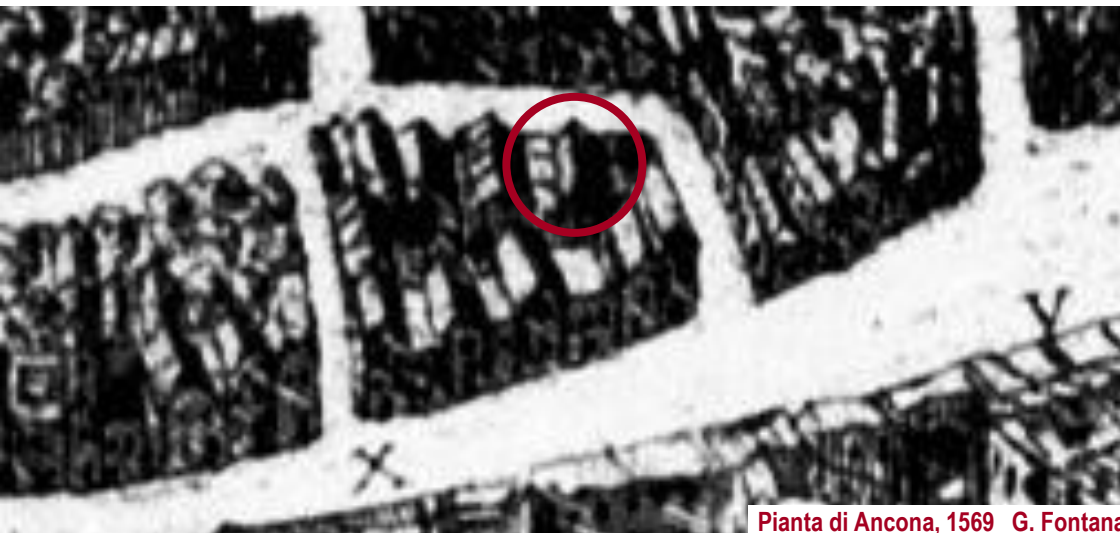
Di proprietà privata è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Uso residenziale.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica la zona come Z.T.O. prevalentemente residenziali art. 32 la categoria d'intervento prevista è la ristrutturazione con vincolo di sedime art. 34 CPI 5. Il PPE del Guasco classifica l'edificio come zone a destinazione residenziale.



Pianta di Ancona, 1569_ G. Fontana



EX TORRE XV SECOLO

LOCALIZZAZIONE:

Si trova di fronte a Palazzo Ferretti.

STORIA:

Notevole costruzione quattrocentesca a pianta quadrata, già torrione di raccordo delle antiche mura di cinta erette nell'allargamento della città avvenuto nel sec. XV, oggi trasformata in abitazione civile; conserva tuttora alcuni elementi della originale costruzione, caratterizzati dalle strutture murarie (oggi intonacate), da residuo di cornice e da uno stemma gentilizio in pietra.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà privata è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Uso residenziale.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica la zona come Z.T.O. prevalentemente residenziali art. 32 la categoria d'intervento prevista è il restauro art. 34. Il PPE del Guasco classifica l'edificio come zone a destinazione residenziale.



Pianta di Ancona, 1569_G. Fontana



RESTI ANTICHE COSTRUZIONI MEDIEVALI

LOCALIZZAZIONE:

Si trovano di fronte Palazzo Ferretti.

STORIA:

L'area adiacente il Palazzo del Senato e prospiciente il Palazzo Ferretti era occupata da un edificio ristrutturato in epoca settecentesca in concomitanza con la ristrutturazione dello stesso Palazzo Ferretti. Durante la guerra l'edificio è stato demolito e dalla demolizione sono affiorati resti di origine medievali che convalidano la tesi che l'area è sempre stata occupata da edifici.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà privata sono vincolati ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Sistemazione a sito archeologico.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG prevede nella zona un'area progetto per servizi urbani APC 28. Il PPE del Guasco classifica l'area come attrezzature a scala urbana e territoriale.



ANFITEATRO ROMANO

LOCALIZZAZIONE:

Attuale via Birarelli.

STORIA:

L'Anfiteatro è stato edificato in età augustea in una zona dall'orografia accentuata, occupando una sella tra i colli del Guasco e dei Cappuccini, che, per la sua morfologia, ha obbligato i costruttori a realizzare adattamenti rispetto al normale schema geometrico. Benché identificato nel 1810, grazie alle acute osservazioni dell'Abate Leoni, il recupero e la conoscenza scientifica di questo importante edificio sono acquisizioni recenti, in quanto in passato studi e ricerche sono stati impediti dalla presenza del convento di S. Bartolomeo, adibito dagli ultimi decenni dell'800 a stabilimento di pena, e da altre costruzioni.

PROPRIETÀ E VINCOLI:

Il bene è di proprietà demaniale e vi è un vincolo archeologico.

USO ATTUALE:

Sito archeologico.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, parco archeologico ed attrezzature museali espositive.



Pianta di Ancona, 1745_De Giardinis_n.5 Santa Palazia



AREA CONVENTO SANTA PALAZIA

LOCALIZZAZIONE:

L'area si trova sul colle Guasco ai margini del denso tessuto storico, attigua all'area archeologica e alle propaggini del Parco del Cardeto.

STORIA:

Li sorgeva il complesso conventuale di Santa Palazia, realizzato all'inizio del XVII sec. Il monastero venne utilizzato in seguito come tribunale e carcere; subì notevoli danni con il terremoto del 1972, per essere poi demolito definitivamente anziché recuperato nelle parti non lesionate.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Attualmente l'area, di proprietà demaniale e privata (tra cui la Soprintendenza), è vincolata come sito archeologico.

USO ATTUALE:

In stato di parziale abbandono e sistemata temporaneamente a parcheggio.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Gli strumenti di pianificazione vigenti (PRG e PPE Cappuccini Cardeto) prevedono una destinazione a spazio museale ed espositivo da integrare al parco archeologico.



Aerofotogrammetrico_1937



EX SEMINARIO ARCIVESCOVILE

LOCALIZZAZIONE:

Lungo via Birarelli.

STORIA:

Costruito nel dopoguerra 1946-47 dal Genio civile il progettista fu il Comandante dei Pompieri del tempo, in passato fu sede del Seminario Arcivescovile, nel corpo di fabbrica è inglobata la Chiesa di S. Maria Nuova, realizzata intorno al 1290-1300. Attualmente l'edificio ospita la sede della Soprintendenza Archeologica delle Marche e la Biblioteca Diocesana.

PROPRIETA' E VINCOLI:

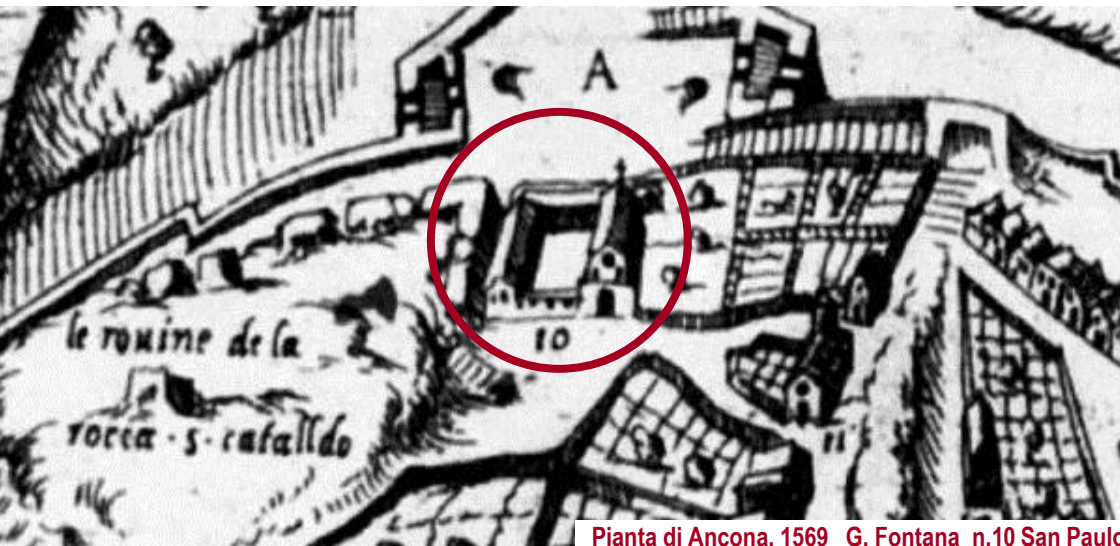
Di proprietà del Seminario Arcivescovile non è vincolato ai sensi della ex L. 1089/39

USO ATTUALE:

Sede Soprintendenza ai Beni Archeologici delle Marche, Biblioteca Diocesana.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'edificio come zone a servizi urbani art. 29, chiese e attrezzature religiose, la categoria d'intervento consentita è il risanamento conservativo art. 34 CPI2. Il Piano del Cardeto, prevede una zona per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature religiose.



Pianta di Ancona, 1569 G. Fontana n.10 San Paulo



CASERMA STAMURA

LOCALIZZAZIONE:

L'ex complesso conventuale dei Cappuccini, poi Caserma Stamura, fa parte del Parco Cappuccini – Cardeto, area verde da poco restituita alla città dopo essere stata per anni area militare.

STORIA:

La chiesa e il convento vennero costruiti nel 1579 dall'ordine dei frati sulle rovine della rocca di San Cataldo. L'edificio ha subito per anni ampliamenti e trasformazioni, tra cui quella che lo adottò a caserma nel periodo post unitario.

PROPRIETA' E VINCOLI:

L'edificio è di proprietà demaniale e concesso in uso perpetuo e gratuito all'Università Politecnica delle Marche e vincolato ai sensi della ex L. 1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente è abbandonato e in un pessimo stato di conservazione, il progetto di recupero prevede la realizzazione di un centro di alta formazione universitaria.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Gli strumenti di pianificazione vigenti (PRG e PPE Cappuccini Cardeto) prevedono una destinazione ad attrezzatura universitaria e solo a fini istituzionali (convenzione demanio - università).



Pianta di Ancona, 1844_G. Grassellini



VECCHIO FARO

LOCALIZZAZIONE:

Colle dei Cappuccini.

STORIA:

Le indicazioni della "pianta Grassellini" segnalano che sul crinale del Monte dei Cappuccini era, all'epoca (1844), posizionato un telegrafo che doveva essere del genere ottico, inventato dal francese Chappe sulla fine del secolo precedente. Nel 1859 sulla vetta del colle si collocò la prima pietra del grande faro "alla Fresnel" che ha funzionato fino alla costruzione dell'attuale.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Attualmente l'area è di proprietà demaniale vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Inutilizzato.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Gli strumenti di pianificazione vigenti (PRG e P.P.E. Cappuccini-Cardeto), prevedono che una parte dell'area sia dedicata ad attrezzature militari, mentre l'altra a parco urbano; il faro e gli edifici limitrofi vengono classificati come attrezzature del parco.



IGM 25.000_1892



BATTERIE SEMAFORO (ex Telegrafo)

LOCALIZZAZIONE:

Procedendo nell'interno del Forte dei Cappuccini verso il Guasco, oltrepassato il faro si incontra la Batteria del Semaforo.

STORIA:

Le difese disposte da Governo Italiano nel periodo post-unitario si articolano su due fronti quello marittimo e quello terrestre. Le batterie semaforo è munita di ricovero e di quattro riserve capaci di contenere n°50 proiettili e 150 cartocci per pezzo ed è provvista di telemetro. Adiacente alla batteria si trovava un magazzino per il materiale. La batteria era armata con quattro orbici da 24 grc ret. In barbetta con il compito di battere il tratto di mare avanti l'imboccatura del porto. E' un opera in terra, costituita dal parapetto con la scarpa interna in muratura e con un traversone che separa il terrapieno in due tratti per due coppie di pezzi di artiglieria. Il sistema di aerazione dei locali è costituito da cunicoli interni agli stessi muri perimetrali. Gli impalcati di questi venivano realizzati in legno di abete sempre ai fini di un miglior isolamento delle polveri. Le piazzole sono ancora in parte costituite da una bella pavimentazione in mattoni con la fascia a semicerchio in pietra, per l'ancoraggio dei pezzi.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Attualmente l'area è di proprietà demaniale e vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Inutilizzate.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, strutture del parco.



IGM 25.000 1892



BATTERIE S.TERESA

LOCALIZZAZIONE:

La Batteria di Santa Teresa Alta si incontra dopo aver superato l'ingresso del forte dei Cappuccini e percorso la strada che sale al piazzale.

STORIA:

E' in terra con rivestimento interno del parapetto in muratura, situata nella stessa costiera ed a sinistra della batteria San Giuseppe Inferiore. E' costituita dal solo parapetto e terrapieno. E' munita di riserve per proiettili e cartocci. La quota della linea di fuoco sul livello del mare è di m. 105 ed è dotata di telemetro.

La batteria Santa Teresa Bassa ha due piazzole adiacenti alla stessa quota m 103,31 s.l.m separate a due a due da una traversa. E' provvista di Telemetro e di riserve. Per le due batterie ci sono tre magazzini, per il materiale d'artiglieria; in uno di essi, sono ricoverate le polveri che in caso di mobilitazione dovranno essere trasferite alla polveriera San Benedetto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Attualmente l'area è di proprietà demaniale e vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

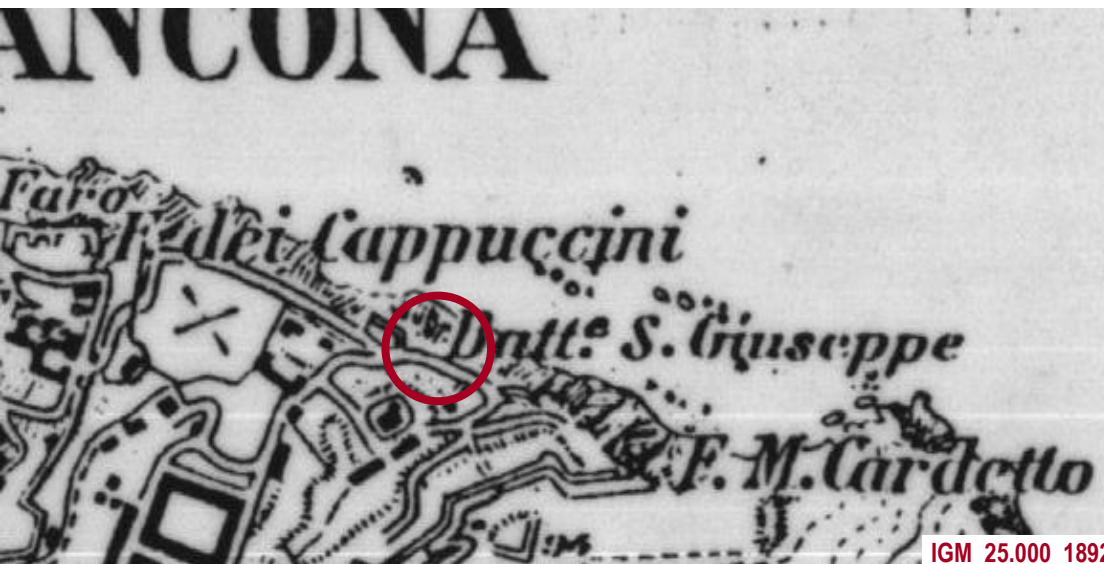
USO ATTUALE:

Inutilizzate.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone a verde pubblico.





BATTERIE S. GIUSEPPE

LOCALIZZAZIONE:

Situata al quanto indietro e più in basso del mezzo bastione destro del Forte Cardeto, sul ciglio della cortina che in quella località discende al mare quasi a picco. La Batteria San Giuseppe Inferiore è situata sul ciglio della costa 200 m a sinistra della Batteria superiore.

STORIA:

La batteria San Giuseppe Superiore segna l'inizio del primo settore del fronte mare. E' in terra con rivestimento interno del parapetto in muratura. La batteria si rifornisce di munizioni dalla riserretta di San Giuseppe Inferiore. La Batteria San Giuseppe Inferiore anch' essa in terra con rivestimento interno del parapetto in muratura è costituita dal solo parapetto e terrapieno e munita di una riserretta capace di contenere 200 granate – mina e 600 cartocci. Le due batterie sono armate a sei orbici da 24 grc ret in barbetta la superiore con 2 pezzi, la inferiore con 4 pezzi, il compito era per tutti di battere il mare a largo.

PROPRIETA' E VINCOLI:

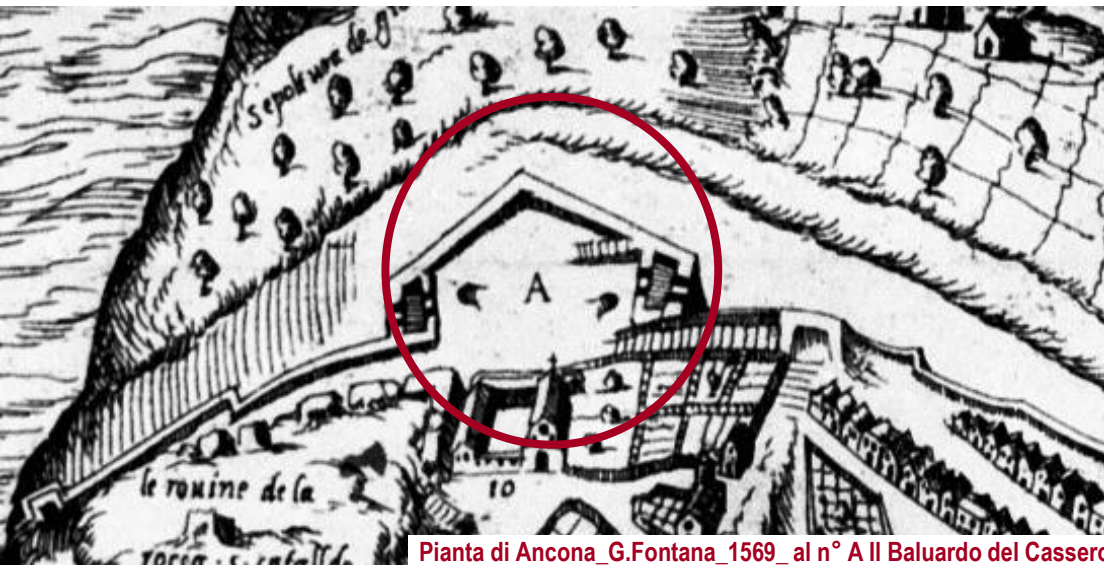
Attualmente l'area è di proprietà comunale non è vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Abbandonate.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone a verde pubblico.



Pianta di Ancona_G.Fontana_1569_ al n° A Il Baluardo del Cassero



BALUARDO DEL CASSERO

LOCALIZZAZIONE:

Colle dei Cappuccini.

STORIA:

Dopo la perdita dell'autonomia comunale avvenuta nel 1532, i pontefici, consapevoli dell'importanza strategica d'Ancona nella difesa della costa Adriatica dal pericolo turco, diedero incarico ad alcuni valenti architetti militari di provvedere alle opere di difesa della città. E' in quest'ottica che si dà corso alla realizzazione di un bastione lungo il tracciato delle antiche mura cittadine realizzate nel XII secolo. L'opera, su progetto di Antonio da Sangallo il giovane e Bartolomeo De Rocchi, fu iniziata prima del 1540. Durante i secoli successivi alla costruzione la fortificazione non fu mai seriamente impegnata in eventi bellici e fu solo durante l'assedio del 1799 da parte dell'esercito russo turco che il bastione di S.Paolo al Cassero, ebbe una parte rilevante nella difesa della città.

PROPRIETA' E VINCOLI:

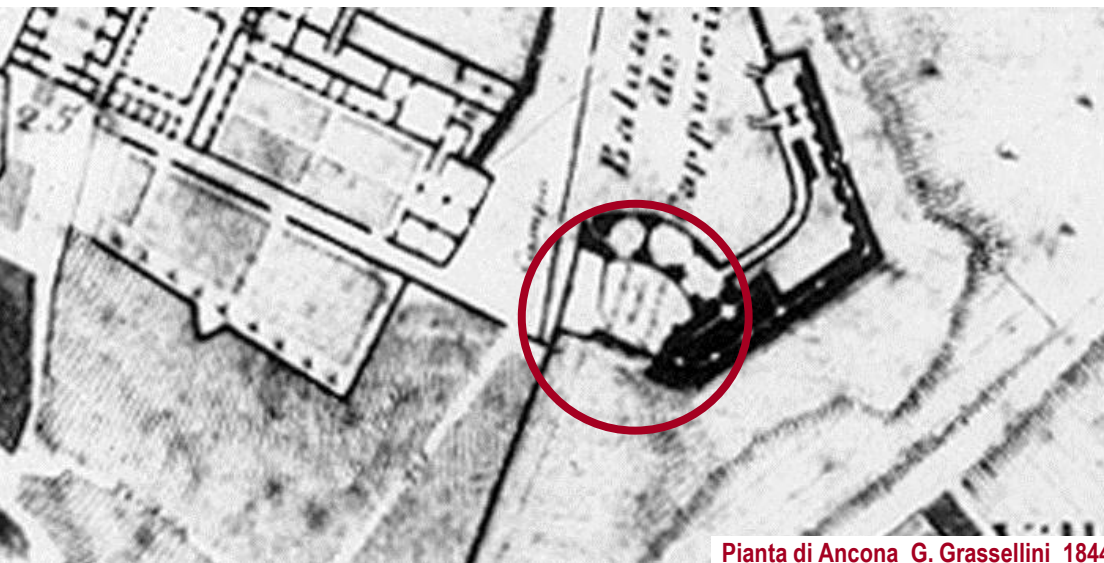
Attualmente l'edificio è di proprietà demaniale e non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

E oggetto di visite guidate nei sotterranei.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31, cinta muraria da restaurare art.34. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, università.



Pianta di Ancona_G. Grassellini_1844



CIMITERO DEGLI INGLESII

LOCALIZZAZIONE:

All'interno del Baluardo del Cassero.

STORIA:

Nella pianta del Grassellini sono indicati altri due recinti sacri, oltre al cimitero cattolico, il campo dei Greci e quello degli Inglesi.

PROPRIETA' E VINCOLI:

Di proprietà demaniale l'area non è vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Abbandonato

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede una destinazione a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, università.



Pianta di Ancona_G.Fontana_1569



CIMITERO DEGLI EBREI

LOCALIZZAZIONE:

Tra il Baluardo di S. Paolo e gli edifici militari retrostanti la Caserma Villarey.

STORIA:

Da documenti di archivio datati 1428 si conosce che risale al 7 novembre di quell'anno l'atto con il quale il Consiglio Comunale di Ancona concesse il diritto alla Comunità Israelitica della città di allestire un cimitero nell'area sotto le rovine della Rocca di S.Cataldo, su un terreno acquisito da un certo Giovanni di Biagio Giannelli. Il cimitero venne esteso in aree limitrofe, acquisite dalla comunità nel 1462 e poi nel 1711. Nel 1798, durante l'occupazione francese, ci fu un tentativo di esproprio di parte dell'area per ragioni strategico militari. Essendo oggetto di profanazioni, nel 1859 fu eretto dall'autorità militare pontificia un muro di recinzione del cimitero, che ne vietava l'accesso al pubblico. Nel 1863 venivano definitivamente interrotte le inumazioni, essendo stata assegnata dal Comune altra area cimiteriale: da quel momento inizia l'abbandono.

PROPRIETA' E VINCOLI:

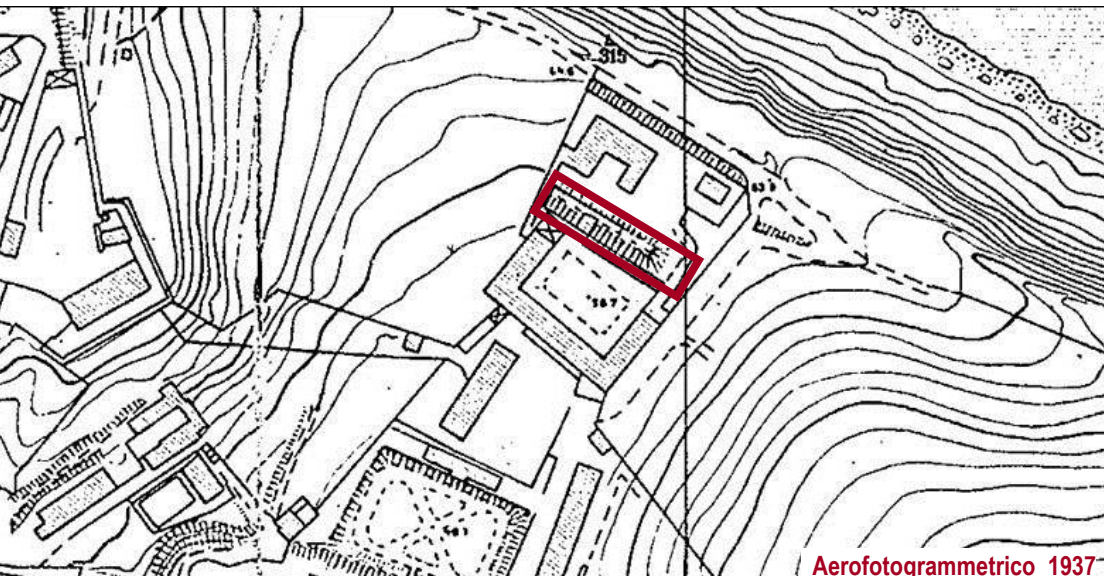
Di proprietà della Comunità Israelitica l'area non è vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Percorso storico culturale chaim sentieri ebraici.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede che l'area sia destinata a verde pubblico.



DEPOSITO MILITARE

LOCALIZZAZIONE:

Tra le Casermette e i Casermaggi.

STORIA:

Il piccolo Deposito Militare è uno degli ultimi frammenti rimasti sul versante nord-orientale dell'imponente sistema difensivo di Ancona, posteriore all'unità d'Italia. Per la piccola struttura in pietra e mattoni, incastonata nel traversone difensivo in terra, si ipotizza una funzione originaria di deposito di armi o munizioni.

PROPRIETA' E VINCOLI:

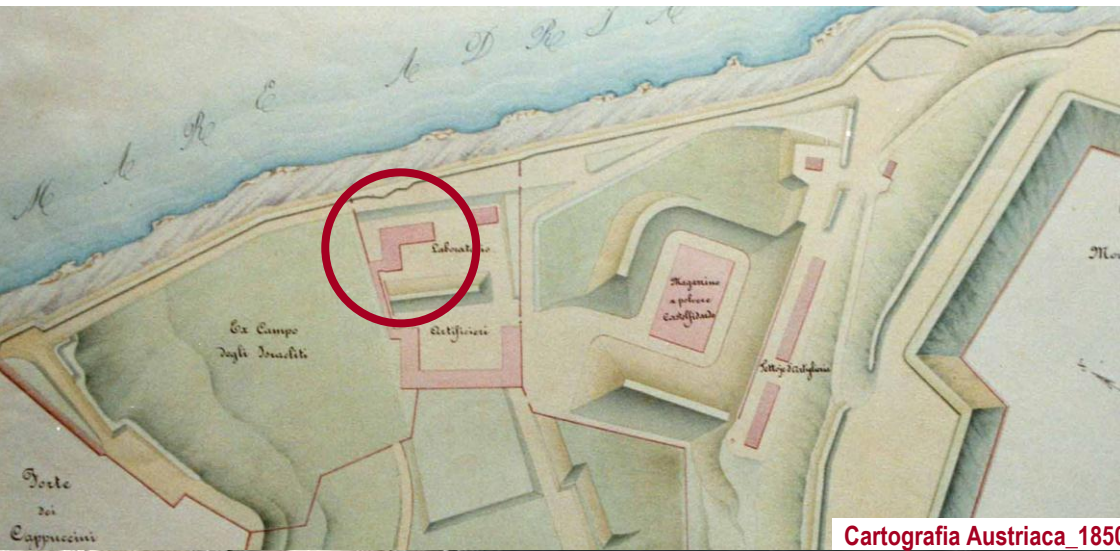
Di proprietà del Comune di Ancona l'edificio non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Percorso didattico informativo con postazioni multimediali che avranno il compito di fornire informazioni sulla storia del campo degli ebrei e della comunità ebraica.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come parchi urbani art.31. Il PPE Cardeto prevede che il bene sia destinato a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature del parco.



Cartografia Austriaca_1850



LE CASERMETTE

LOCALIZZAZIONE:

Retrostante la Caserma Villarey.

STORIA:

Nel 1865 si decide la costruzione tra i colli Cappuccini e Cardeto di un grande complesso da destinare a caserma moderna: "La Villarey"

Nella valletta retrostante tale complesso vengono successivamente (1860-1945) costruiti gli edifici destinati ai servizi di supporto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

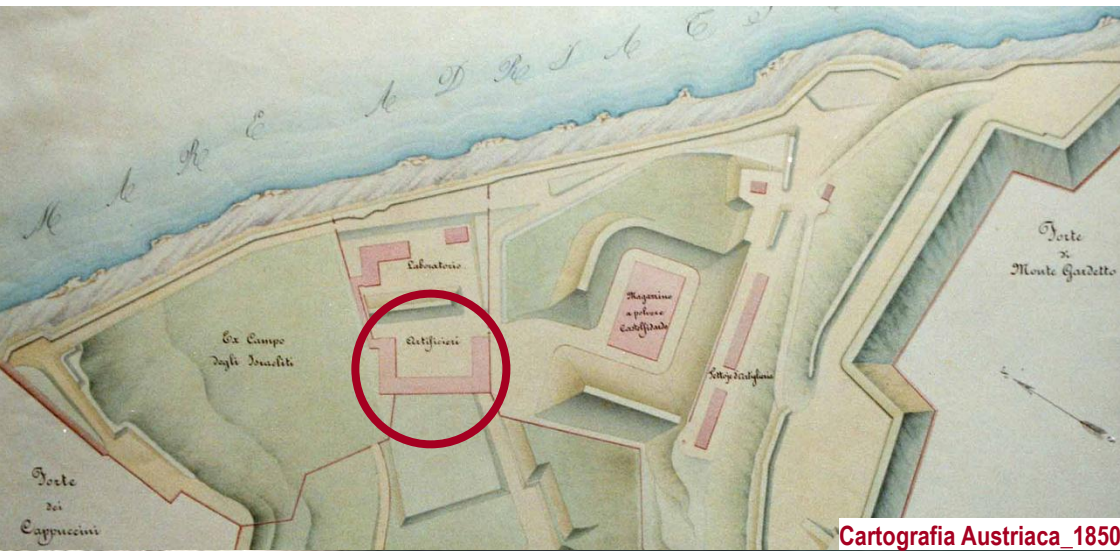
L'edificio di proprietà del Comune di Ancona non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Recentemente è stato ristrutturato e destinato a foresteria, laboratori, sala riunioni, ufficio e biblioteca, ma non è ancora utilizzato.

PREVISIONI URBANISTICHE:

La strumentazione urbanistica vigente (PRG e PPE Cappuccini - Cardeto) consente il risanamento conservativo e destina l'edificio a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature del parco.



I CASERMAGGI

LOCALIZZAZIONE:

Retrostante la Caserma Villarey.

STORIA:

Nel 1865 si decide la costruzione tra i colli Cappuccini e Cardeto di un grande complesso da destinare a caserma moderna: "La Villarey"

Nella valletta retrostante tale complesso vengono successivamente (1860-1945) costruiti gli edifici destinati ai servizi di supporto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

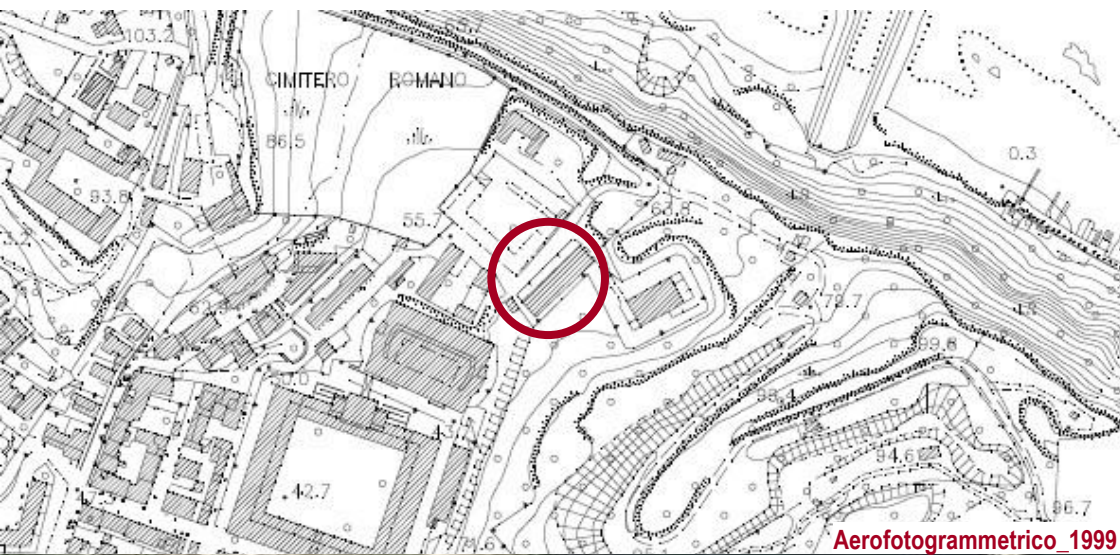
L'edificio di proprietà del Comune di Ancona non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

E' in stato di abbandono e la struttura edilizia risulta fortemente compromessa, il progetto di recupero prevede la destinazione a sedi dell'associazionismo, sale espositive e ricreative.

PREVISIONI URBANISTICHE:

La strumentazione urbanistica vigente (PRG e PPE Cappuccini - Cardeto) consente il risanamento conservativo e destina l'edificio a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature del parco.



Aerofotogrammetrico_1999



EX DEPOSITO DERRATE

LOCALIZZAZIONE:

Retrostante la Caserma Villarey.

STORIA:

Nel 1865 si decide la costruzione tra i colli Cappuccini e Cardeto di un grande complesso da destinare a caserma moderna: "La Villarey"

Nella valletta retrostante tale complesso vengono successivamente (1950) costruiti gli edifici destinati ai servizi di supporto.

PROPRIETA' E VINCOLI:

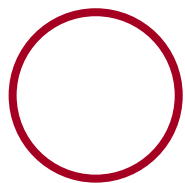
L'edificio di proprietà dell'Università Politecnica delle Marche è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Inutilizzato nonostante la struttura edilizia non sia fortemente compromessa, il progetto di recupero prevede la realizzazione di una scuola materna.

PREVISIONI URBANISTICHE:

La strumentazione urbanistica vigente (PRG e PPE Cappuccini - Cardeto) consente il risanamento conservativo e destina l'edificio a zone per attrezzature a scala di quartiere, attrezzature per lo sport e scuole dell'obbligo.



Aerofotogrammetrico_1937



EX INFERMERIA QUADRUPEDI

LOCALIZZAZIONE:

Retrostante la Caserma Villarey.

STORIA:

Edificio di supporto all'ex galoppatoio, vi era appunto l'infermeria dei cavalli.

PROPRIETA' E VINCOLI:

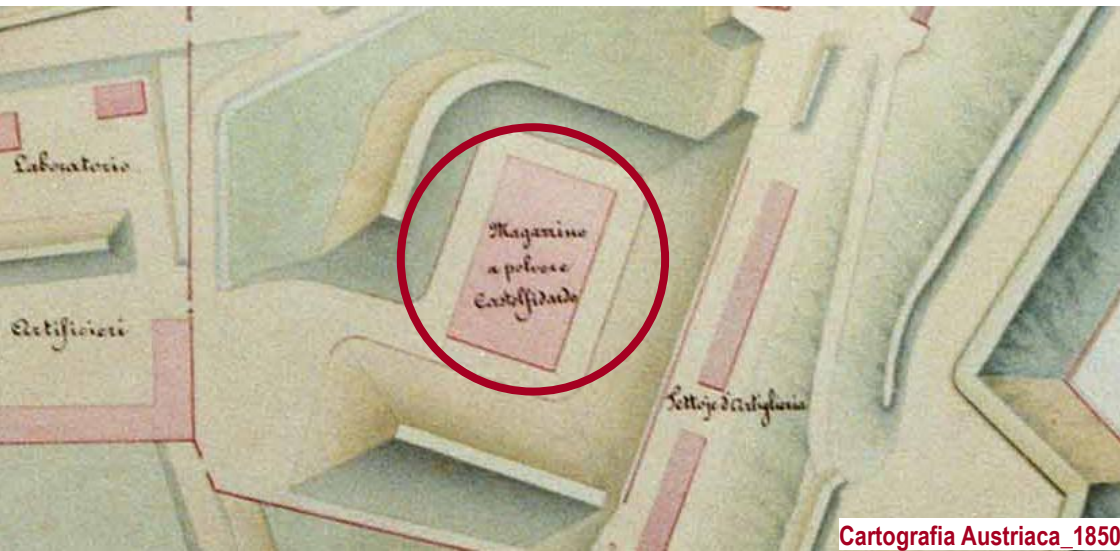
L'edificio di proprietà dell'Università Politecnica delle Marche è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Gli edifici sono stati recentemente ristrutturati e destinati a sede per attività sociali, ricreative e all'associazionismo studentesco.

PREVISIONI URBANISTICHE:

La strumentazione urbanistica vigente (PRG e PPE Cappuccini – Cardeto) consente il risanamento conservativo e destina l'edificio a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, università.



Cartografia Austriaca_1850



POLVERIERA CASTELFIDARDO

LOCALIZZAZIONE:

Retrostante la Caserma Villarey.

STORIA:

Nel 1865 si decide la costruzione tra i colli Cappuccini e Cardeto di un grande complesso da destinare a caserma moderna: "La Villarey"

Nella valletta retrostante tale complesso vengono successivamente costruiti gli edifici destinati ai servizi di supporto. La polveriera era ricavata all'interno di una conca artificiale sul colle Cardeto. Il tipo edilizio di tale polveriera, la cui capienza era di 200 tonnellate di polveri, è riscontrabile in altre realizzazioni come ad esempio la Fortezza da Basso a Firenze.

PROPRIETA' E VINCOLI:

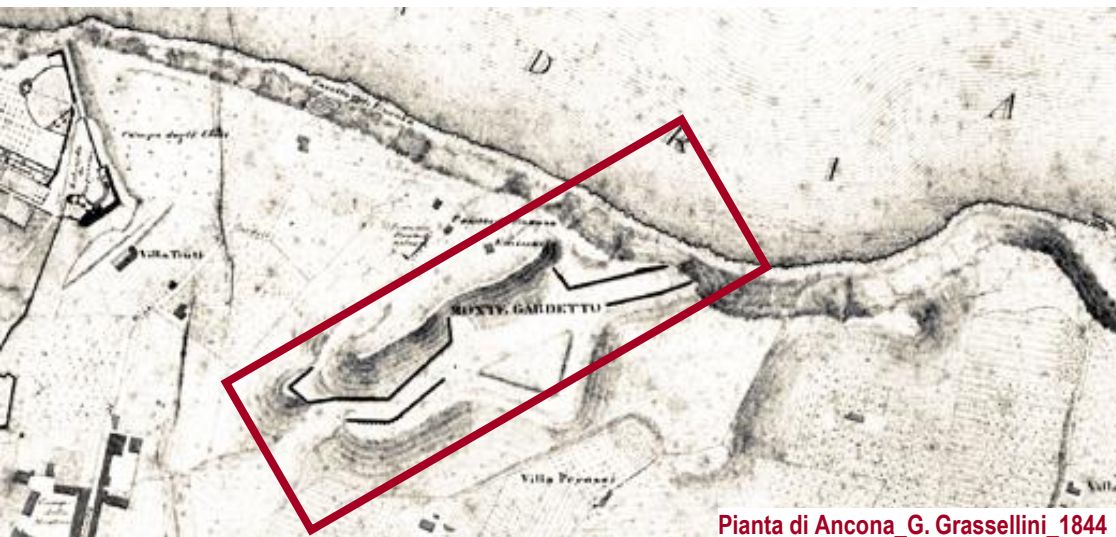
L'edificio di proprietà del Comune di Ancona è vincolato ai sensi della L. ex 1089/39.

USO ATTUALE:

L'edificio è stato recentemente ristrutturato e destinato ad auditorium e spazi per mostre temporanee, ma non è ancora utilizzato.

PREVISIONI URBANISTICHE:

La strumentazione urbanistica vigente (PRG e PPE Cappuccini - Cardeto) consente il risanamento conservativo e destina l'edificio a zone per attrezzature a scala urbana e territoriale, attrezzature del parco.



Pianta di Ancona_G. Grassellini_ 1844



FORTIFICAZIONI DEL CARDETO

LOCALIZZAZIONE:

Colle Cardeto.

STORIA:

L'attenzione militare per questa parte di città si desta definitivamente soltanto con la fine del '700: entrano le truppe francesi in città, nel 1797, furono iniziati i lavori per la costruzione della lunetta S.Stefano e vennero ultimati i forti del Cardeto e dei Cappuccini. Durante il Regno Italoico (1806-1813) furono perfezionati gli apprestamenti difensivi del Cardeto. Inoltre il Cardeto fu collegato al vecchio Campo Trincerato a mezzo di una linea murata. Nel 1815, per ordine degli Austriaci furono smantellate tutte le fortificazioni smontando le numerose batterie, e furono fatti saltare le due Lunette e i salienti dei Cappuccini, del Cardeto e del Campo trincerato.

PROPRIETA' E VINCOLI:

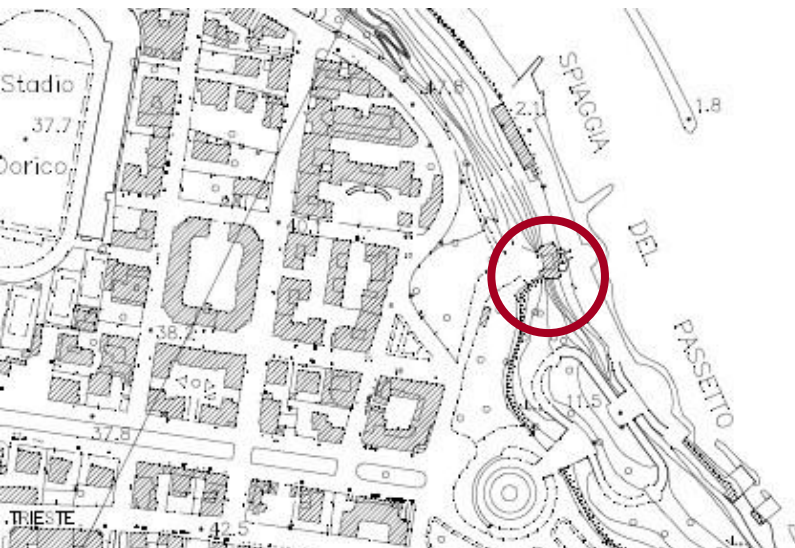
Di proprietà comunale l'area non è vincolata ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Attualmente le fortificazioni si trovano in stato di abbandono e forte degrado edilizio.

PREVISIONI URBANISTICHE:

IL Prg destina l'area come zona a Parchi Urbani art. 31, il PPE Cardeto classifica l'area come aree con elementi monumentali art. 2.7.



Aerofotogrammetrico_1999



ASCENSORE

LOCALIZZAZIONE:

Zona Passetto

STORIA:

Realizzato nel 1955 circa per favorire l'accesso alla spiaggia agli anconetani, sostituì una vecchia struttura lignea di difficile utilizzo. All'epoca erano molte le persone che ne usufruivano infatti sul posto vi era anche una biglietteria. Il manufatto è composto di due cabine separate per la discesa e la risalita. Attualmente alla sommità si trova un locale chiamato appunto "L'ascensore".

PROPRIETA' E VINCOLI:

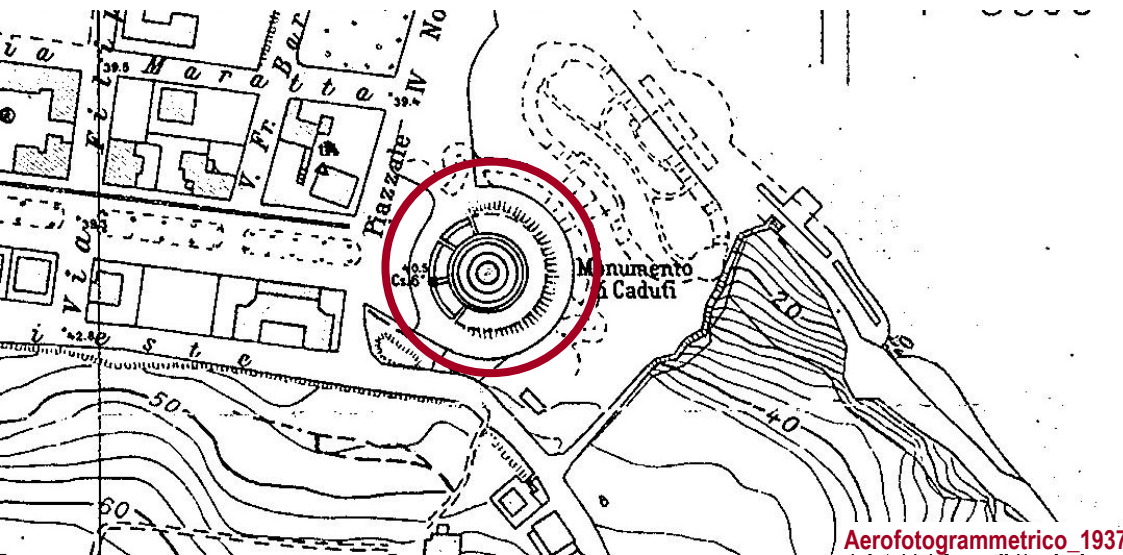
Di proprietà comunale il manufatto non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Risalita Meccanizzata.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG classifica l'area come Parchi Urbani art. 31 e l'edificio come edificio esistente art. 34 CPI 8/CPI9. Il PPE Passetto, classifica l'area come aree di urbanizzazione recente o possibile ampliamento. Individua un ambito tematico di accessibilità e distribuzione meccanizzata art.12. Il manufatto rientra all'interno del perimetro del Parco Naturale del Conero.



MONUMENTO AI CADUTI

LOCALIZZAZIONE:

Il Monumento ai Caduti meglio noto come monumento del Passetto si trova all'estremità est del Viale della Vittoria.

STORIA:

Fu disegnato da Guido Cirilli nel 1932, in piena epoca Fascista. L'intera struttura, comprese le scalinate, se vista dal mare sembra un aquila in volo, con le rampe che simboleggiano le ali aperte ed il monumento che fa da testa; anche questo vuol richiamare l'aquila imperiale romana, altro simbolo fascista. La costruzione, realizzata interamente in Pietra d'Istria, è posta al di sopra di una scalinata, di forma circolare e costituita da otto colonne scanalate che terminano su capitelli dorici. Al centro si trova un piccolo altare.

PROPRIETA' E VINCOLI:

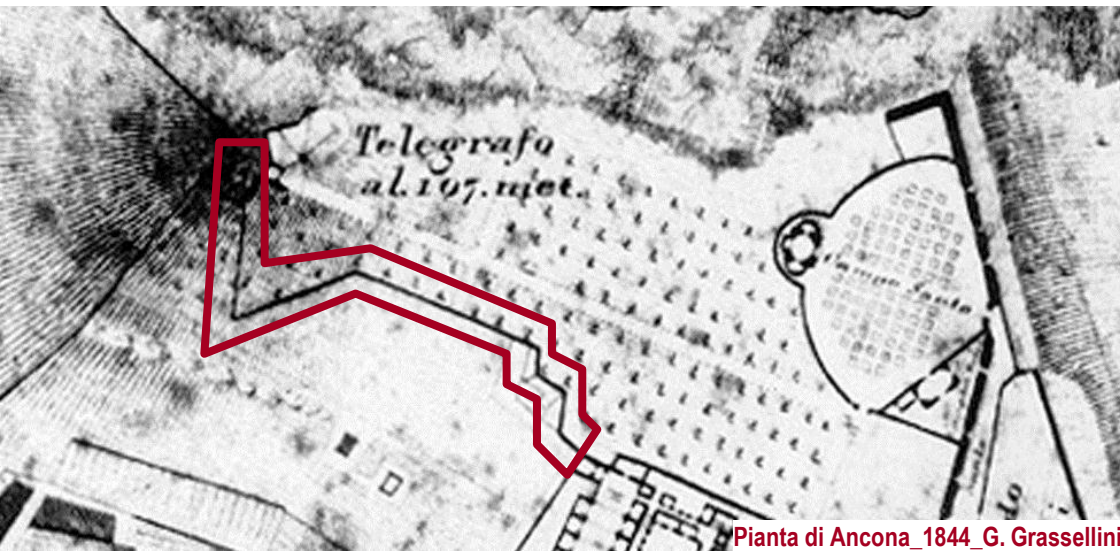
Di proprietà comunale il monumento non è vincolato ai sensi della ex L.1089/39.

USO ATTUALE:

Monumento.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il piano regolatore prevede un'area progetto per servizi di quartiere art. 70 (APL) art. 71 (APC), APC 4. Il PPE del Passetto prevede un ambito complesso AC p6, riqualificazione della cerniera monumentale art. 9. L'area ricade in parte (scalinate) all'interno del perimetro del Parco del Conero.



Pianta di Ancona_1844_G. Grassellini



FORTIFICAZIONI DEL VECCHIO FARO

LOCALIZZAZIONE:

Si trovano sul colle dei cappuccini a sostegno del vecchio Faro.

STORIA:

Non si hanno notizie storiche riguardanti il manufatto

PROPRIETA' E VINCOLI:

L'area risulta di proprietà demaniale e vincolata ai sensi della ex L. 1089/39.

USO ATTUALE:

Muro di sostegno.

PREVISIONI URBANISTICHE:

Il PRG prevede sull'area una zonizzazione a Parchi Urbani art. 31. Il PPE del classifica il manufatto come, aree con elementi monumentali art.2.7.

1. Analisi dello STATO della PIANIFICAZIONE

4.1. P.P.E. Cappuccini - Cardeto

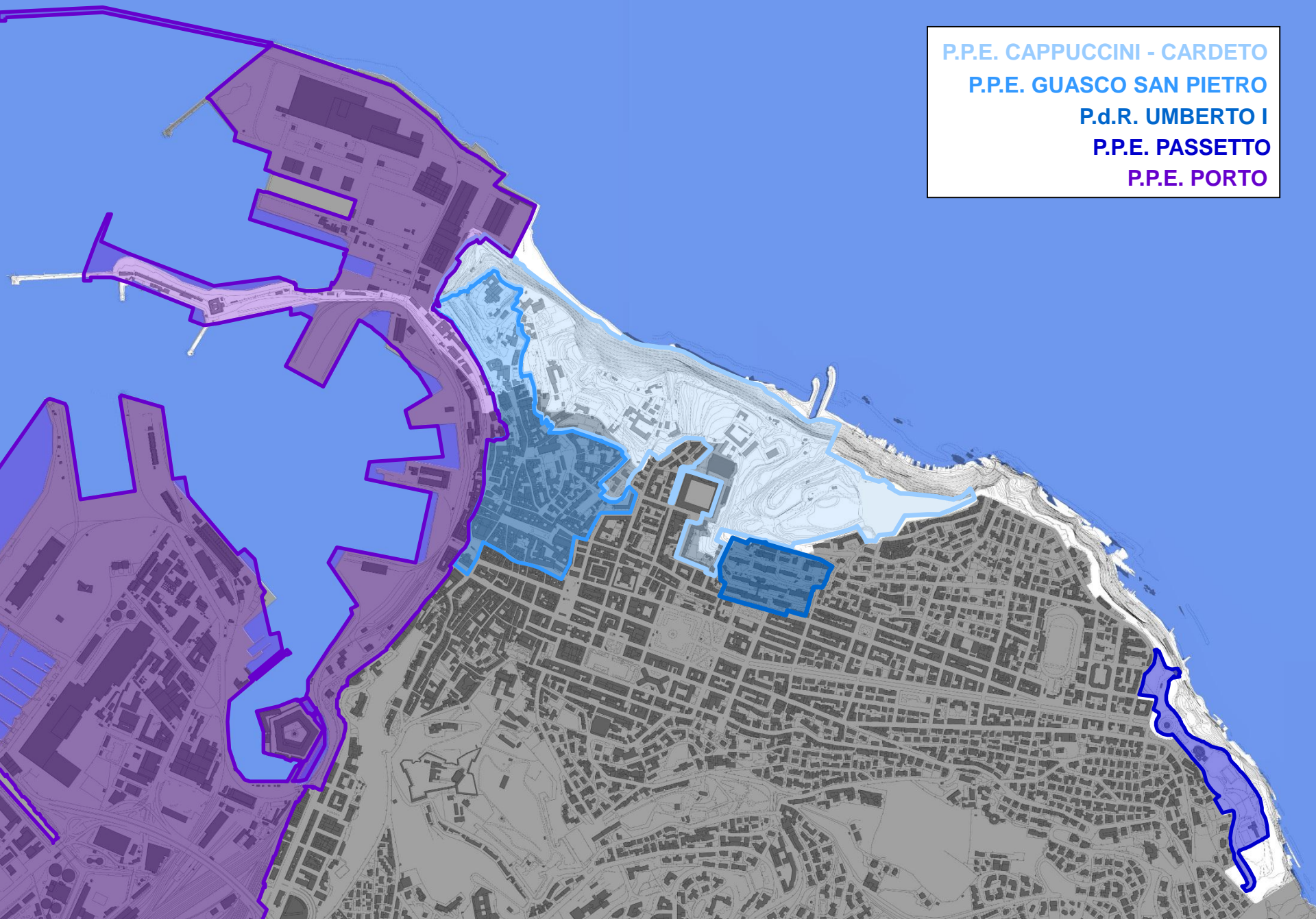
4.2. P.P.E. Guasco - San Pietro

4.3. P.d.R. Umberto I

4.4. P.P.E. Passetto

4.5. P.P.E. Porto

P.P.E. CAPPUCCINI - CARDETO
P.P.E. GUASCO SAN PIETRO
P.d.R. UMBERTO I
P.P.E. PASSETTO
P.P.E. PORTO

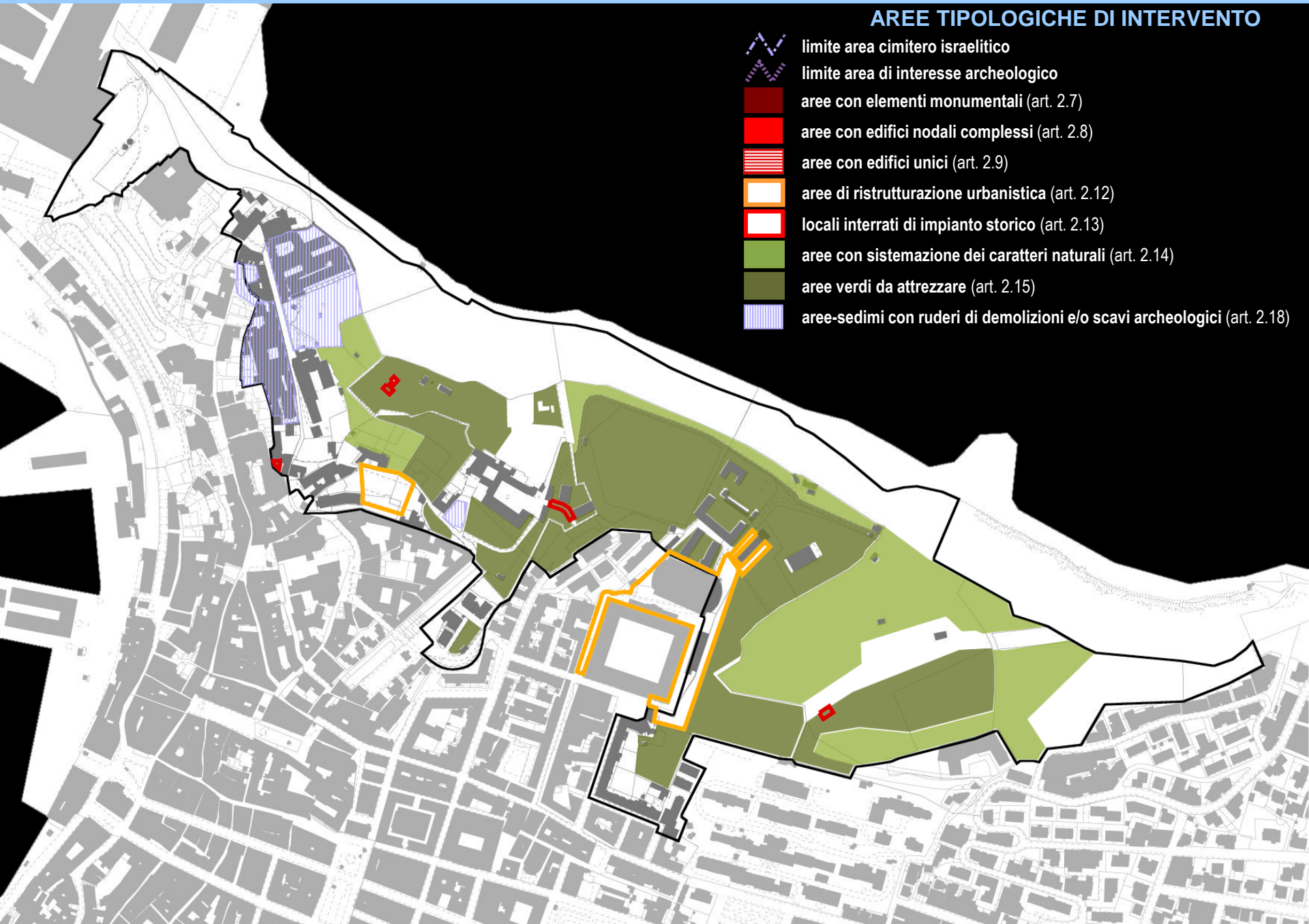


















AREE TIPOLOGICHE DI INTERVENTO

- 
-  limite area cimitero israelitico
 -  limite area di interesse archeologico
 -  aree con elementi monumentali (art. 2.7)
 -  aree con edifici nodali complessi (art. 2.8)
 -  aree con edifici unici (art. 2.9)
 -  aree di ristrutturazione urbanistica (art. 2.12)
 -  locali interrati di impianto storico (art. 2.13)
 -  aree con sistemazione dei caratteri naturali (art. 2.14)
 -  aree verdi da attrezzare (art. 2.15)
 -  aree-sedimi con ruderi di demolizioni e/o scavi archeologici (art. 2.18)



STATO DI ATTUAZIONE



AREE RECUPERATE



AREE IN CORSO DI RECUPERO

AREE DA RECUPERARE



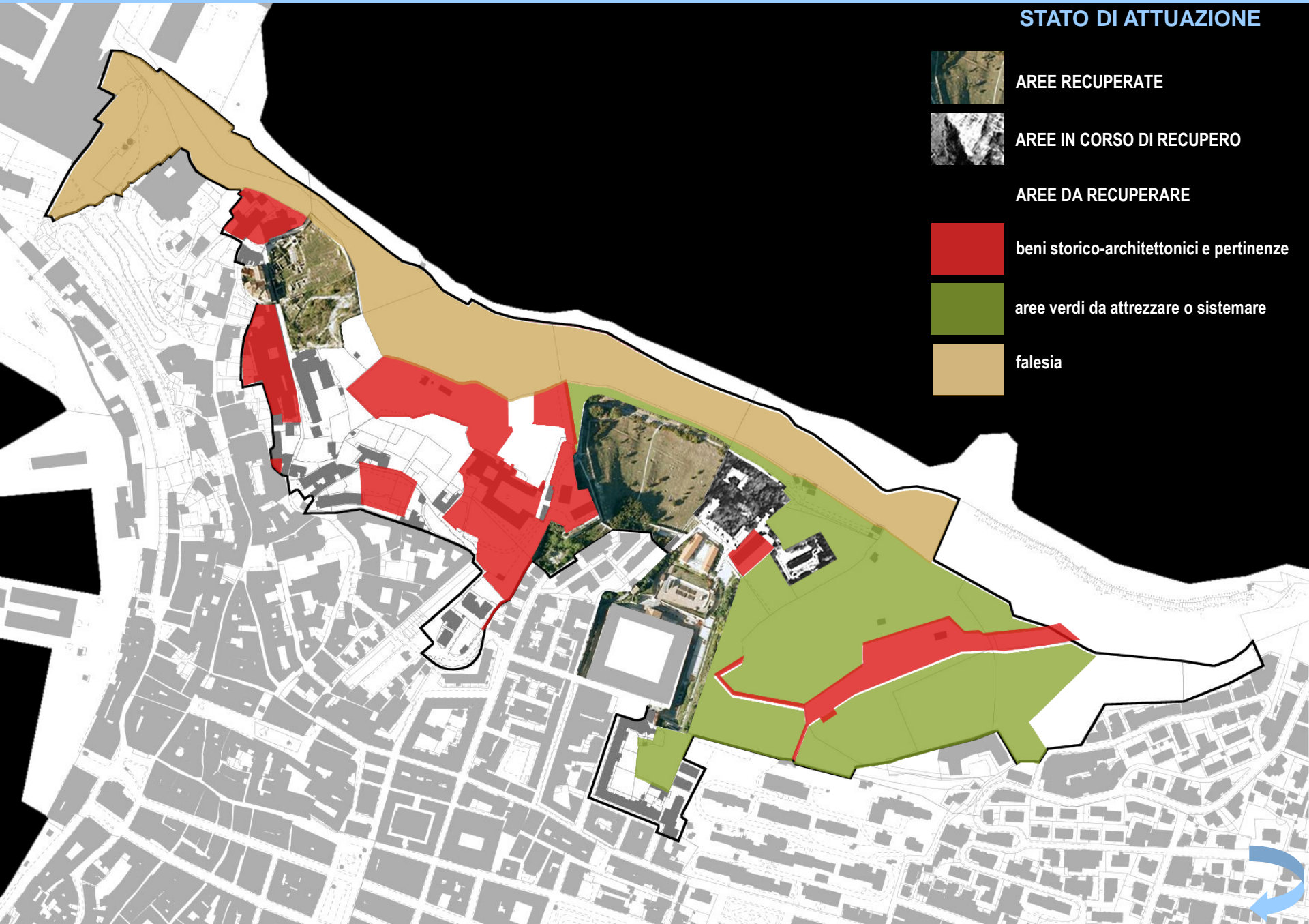
beni storico-architettonici e pertinenze



aree verdi da attrezzare o sistemare












falesia

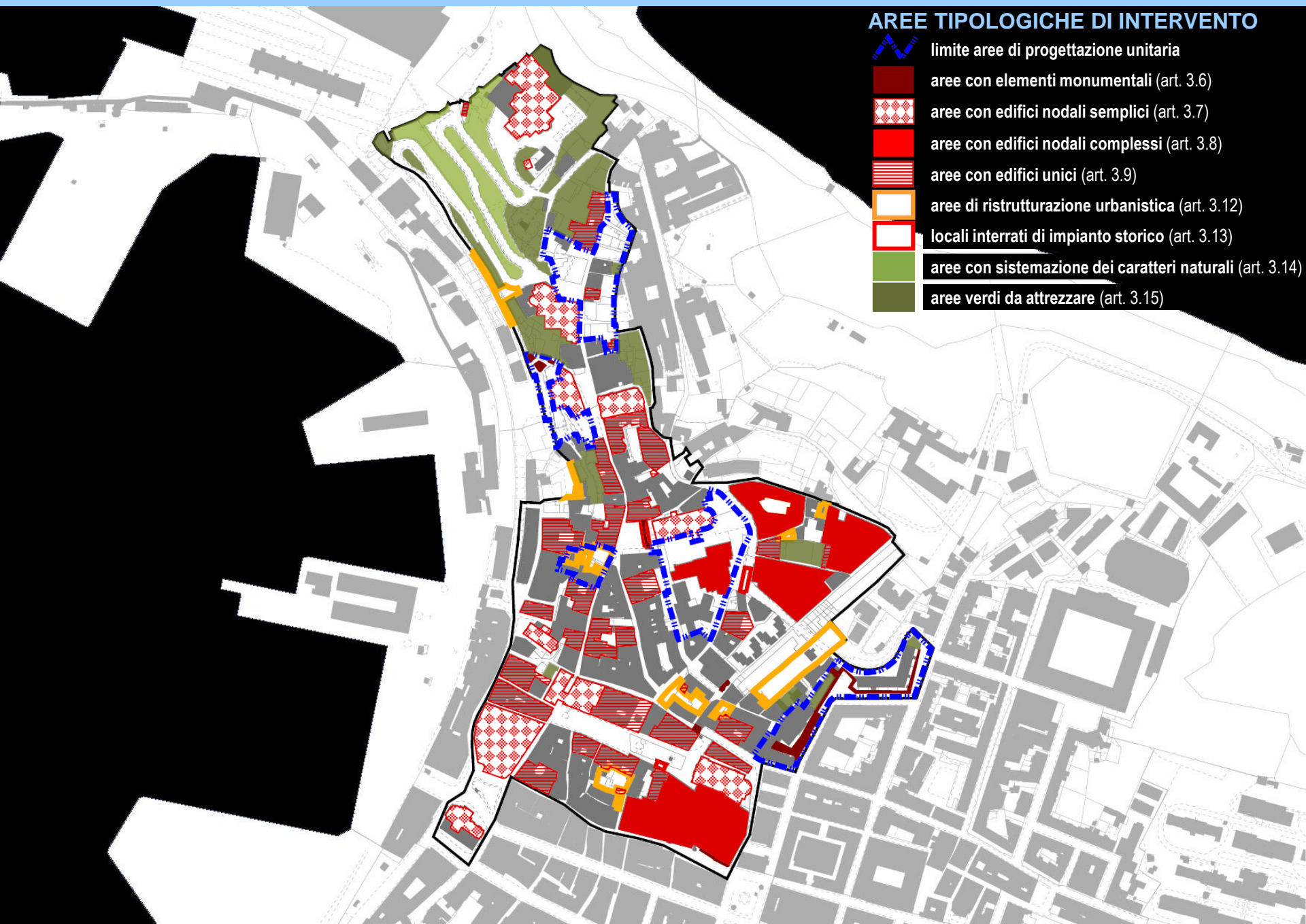






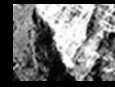
AREE TIPOLOGICHE DI INTERVENTO

-  limite aree di progettazione unitaria
-  aree con elementi monumentali (art. 3.6)
-  aree con edifici nodali semplici (art. 3.7)
-  aree con edifici nodali complessi (art. 3.8)
-  aree con edifici unici (art. 3.9)
-  aree di ristrutturazione urbanistica (art. 3.12)
-  locali interrati di impianto storico (art. 3.13)
-  aree con sistemazione dei caratteri naturali (art. 3.14)
-  aree verdi da attrezzare (art. 3.15)





AREE RECUPERATE



AREE IN CORSO DI RECUPERO

AREE DA RECUPERARE



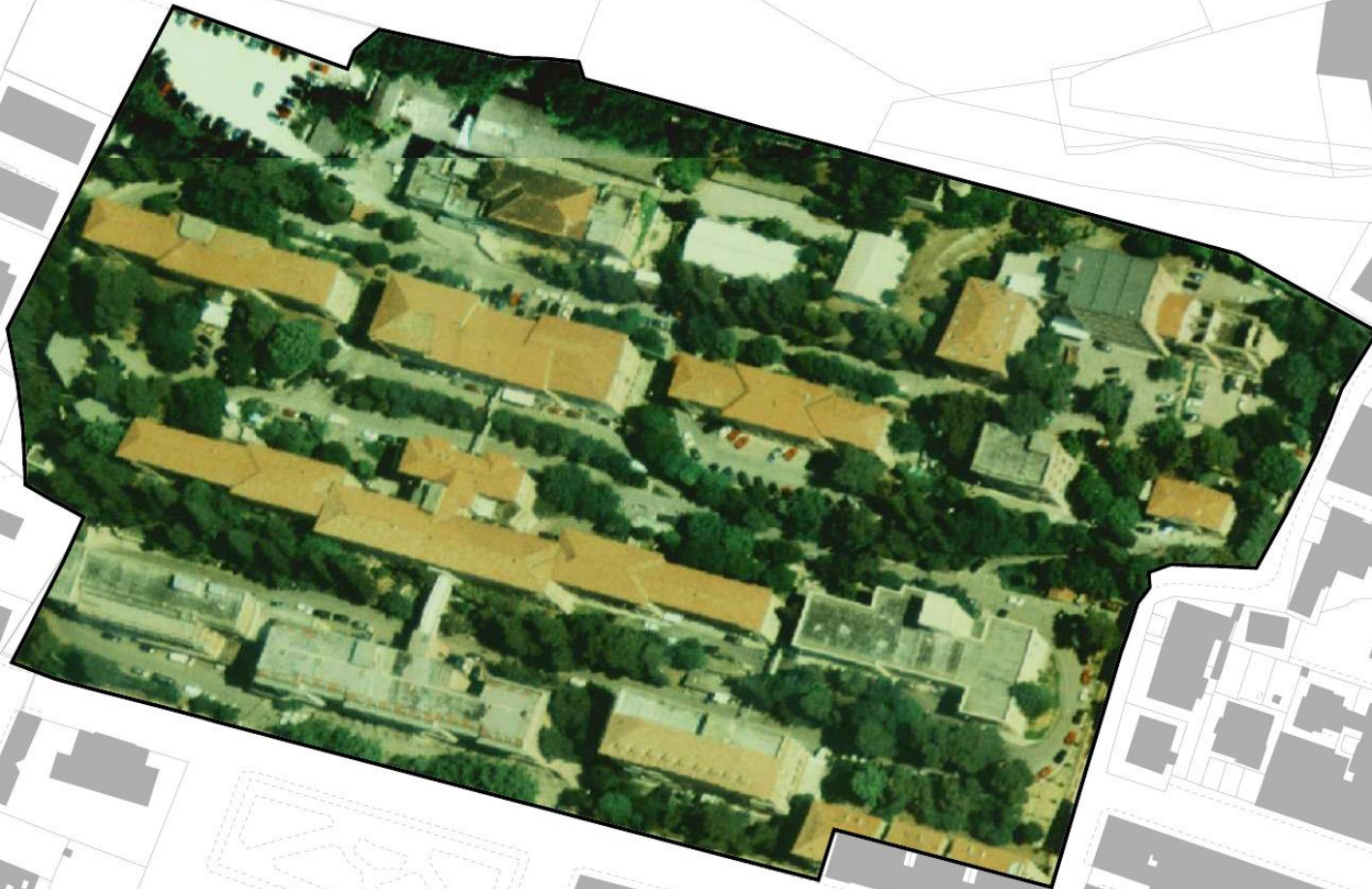
beni storico-architettonici e pertinenze



aree verdi da attrezzare o sistemare

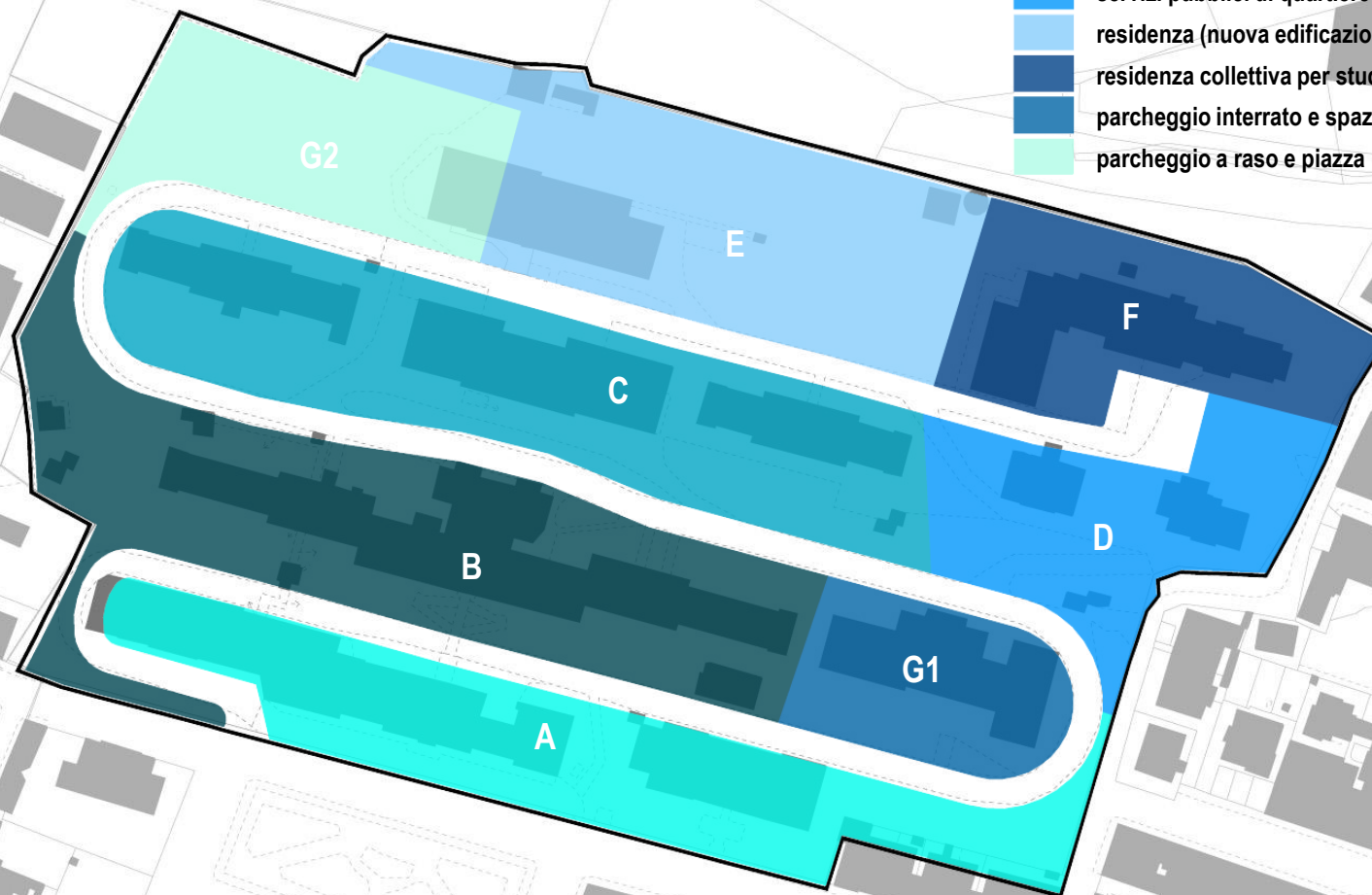










AMBITI DI INTERVENTO

- servizi sanitari (res. per anziani)-residenza (art. 9)
- residenza (art. 10)
- residenza (art. 11)
- servizi pubblici di quartiere (art. 12)
- residenza (nuova edificazione) (art.13)
- residenza collettiva per studenti e/o anziani (art.14)
- parcheggio interrato e spazio pubblico (art. 15)
- parcheggio a raso e piazza (art. 15)



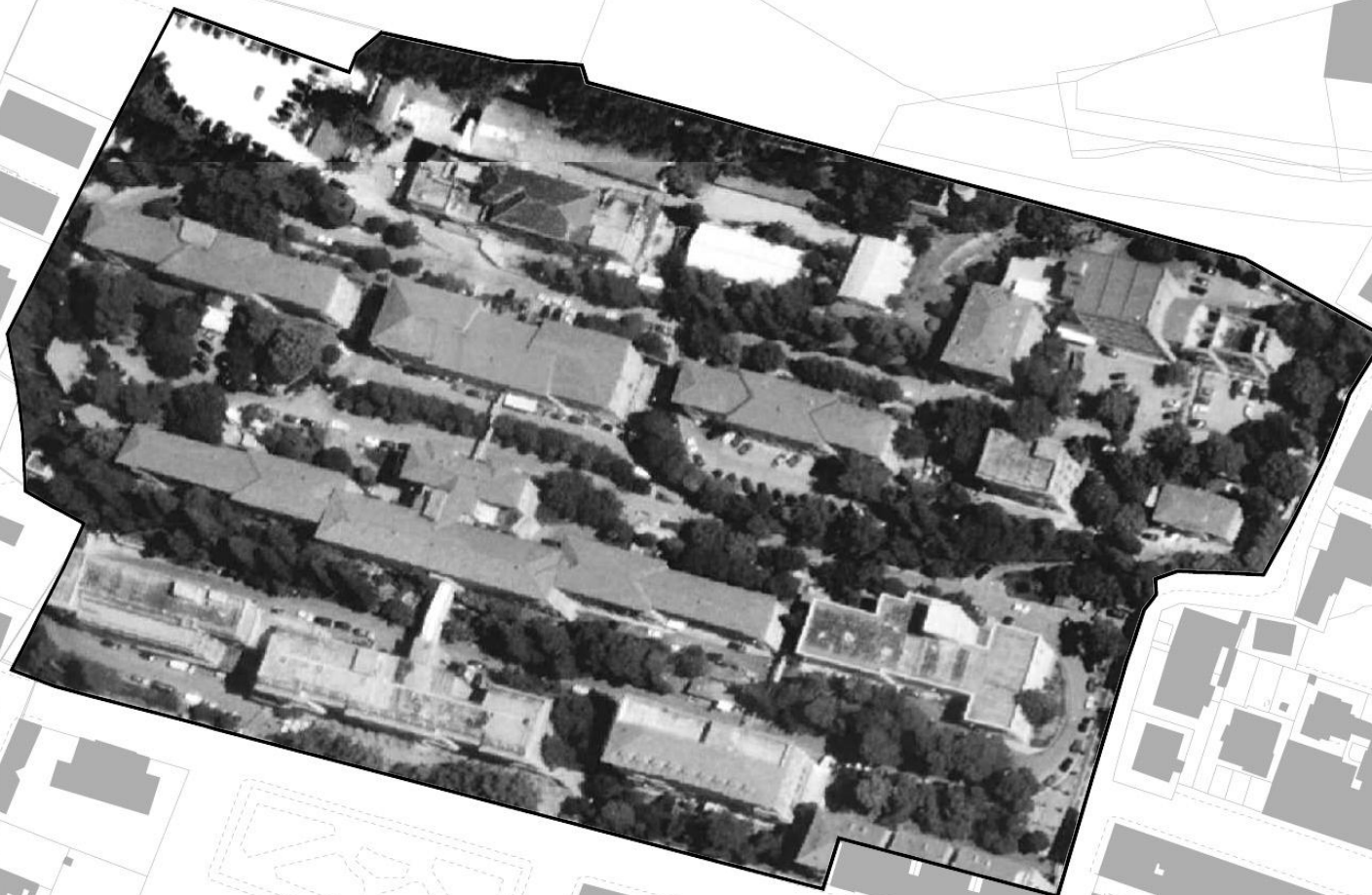
LOCALIZZAZIONE E TIPOLOGIA DEL VERDE E DEI PARCHEGGI

-  verde permeabile pubblico
-  spazi pubblici attrezzati e verde
-  area di trasformazione
-  padiglioni da mantenere



STATO DI ATTUAZIONE

AREE IN CORSO DI RECUPERO





PLANIMETRIA CATASTALE



 perimetro P.P.E del Passetto





PLANIMETRIA CATASTALE



-  perimetro P.P.E del Passetto
-  perimetro Piano Programma del Passetto
- PP.1 aree verdi a sud
- PP.2 area del complesso monumentale della scalinata
- PP.3 nuove edificazioni con aumento della SUL
- PP.4 area verde a completamento dell'ambito AC.p1









STATO DI ATTUAZIONE

AREE DA RECUPERARE



beni storico-architettonici



aree verdi da attrezzare o sistemare



percorsi e aree di sosta pedonali

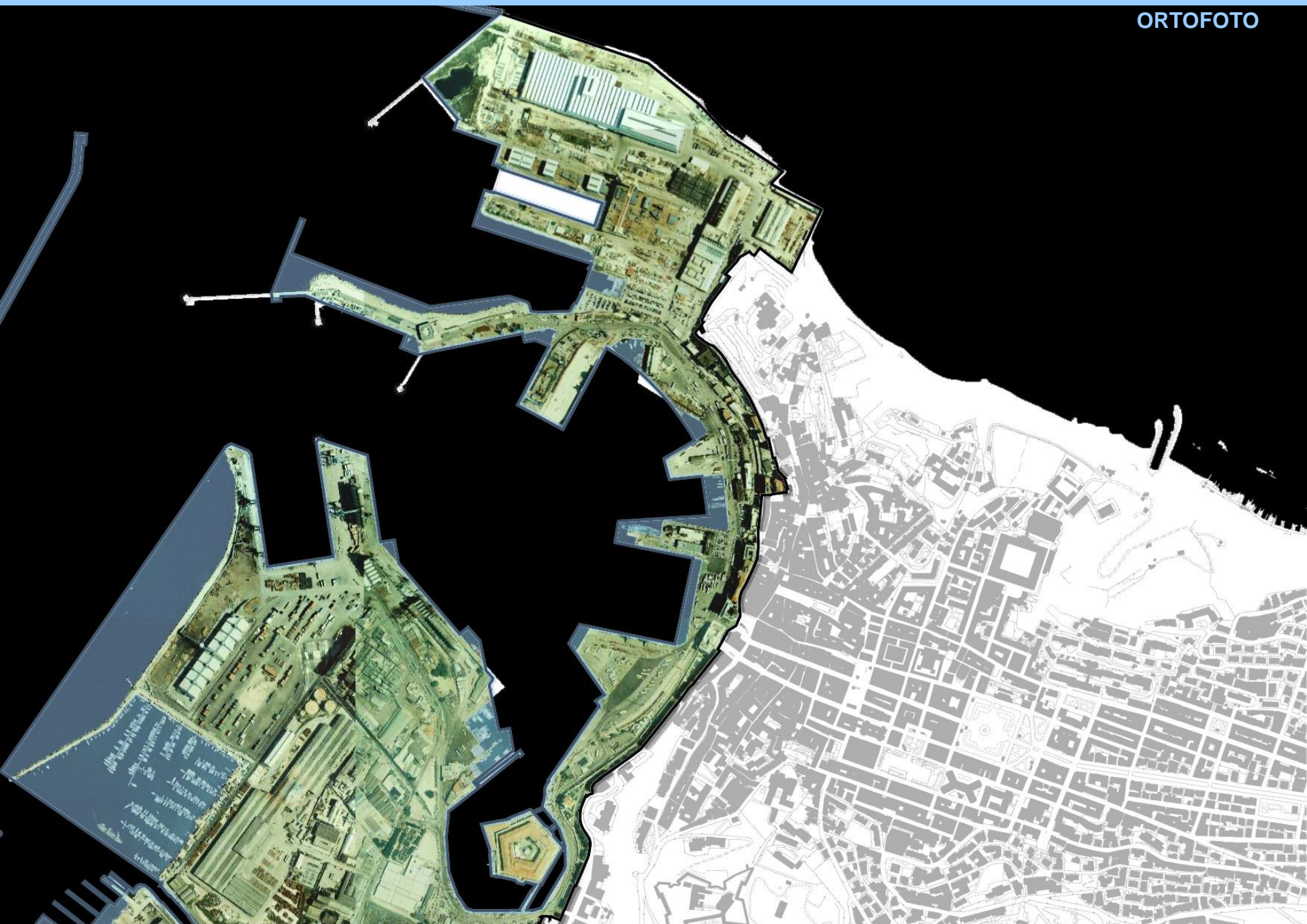


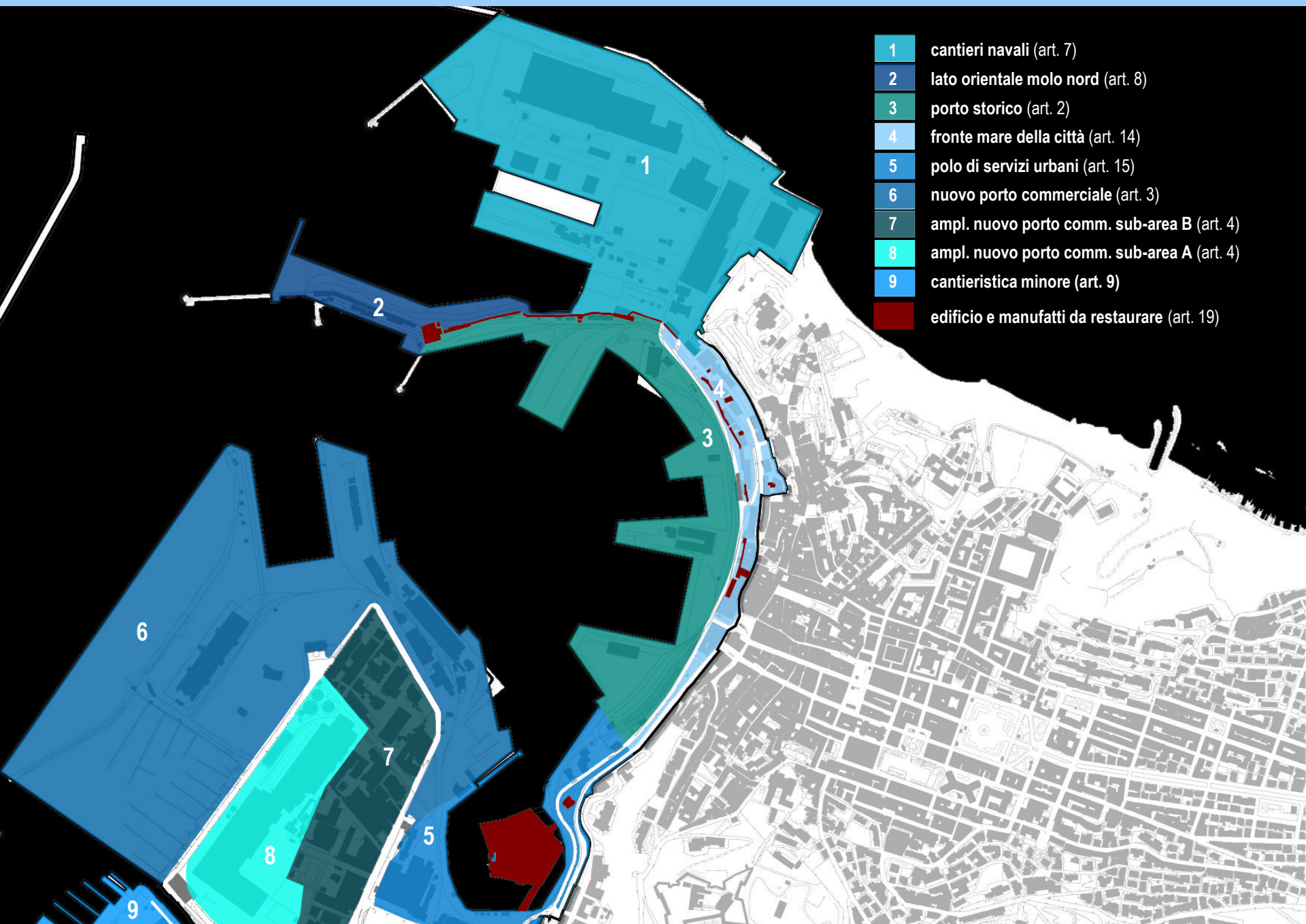




PLANIMETRIA DI DETTAGLIO

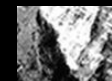








STATO DI ATTUAZIONE



AREE IN CORSO DI RECUPERO

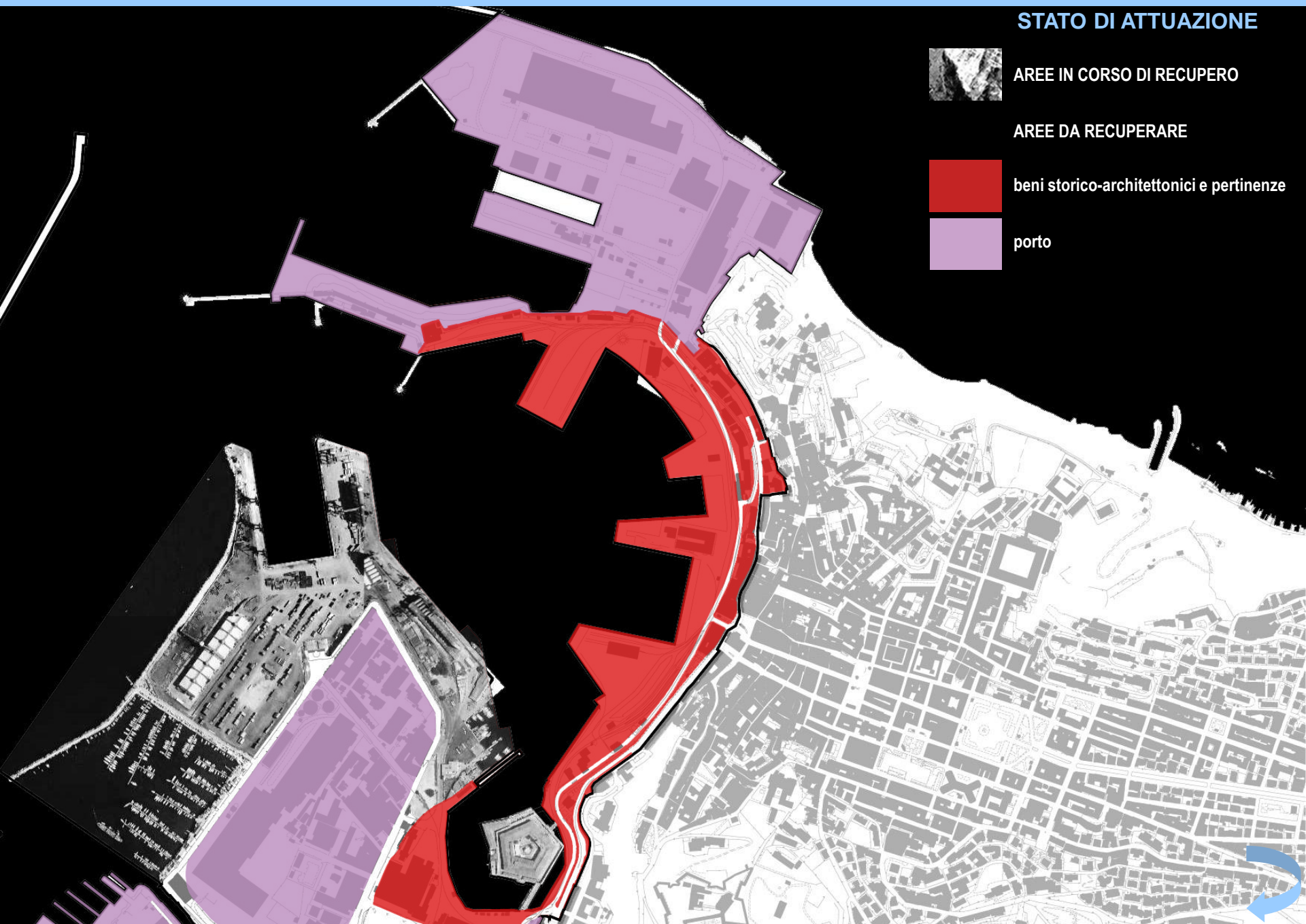
AREE DA RECUPERARE



beni storico-architettonici e pertinenze



porto



5. Analisi delle PROPRIETA'

Localizzazione delle proprietà fondiarie pubbliche o di interesse pubblico

- Proprietà comunali
- Proprietà demaniali
- Altre proprietà di interesse pubblico



PROPRIETA' FONDIARIE PUBBLICHE O DI INTERESSE PUBBLICO

PROPRIETA' COMUNALI  comune

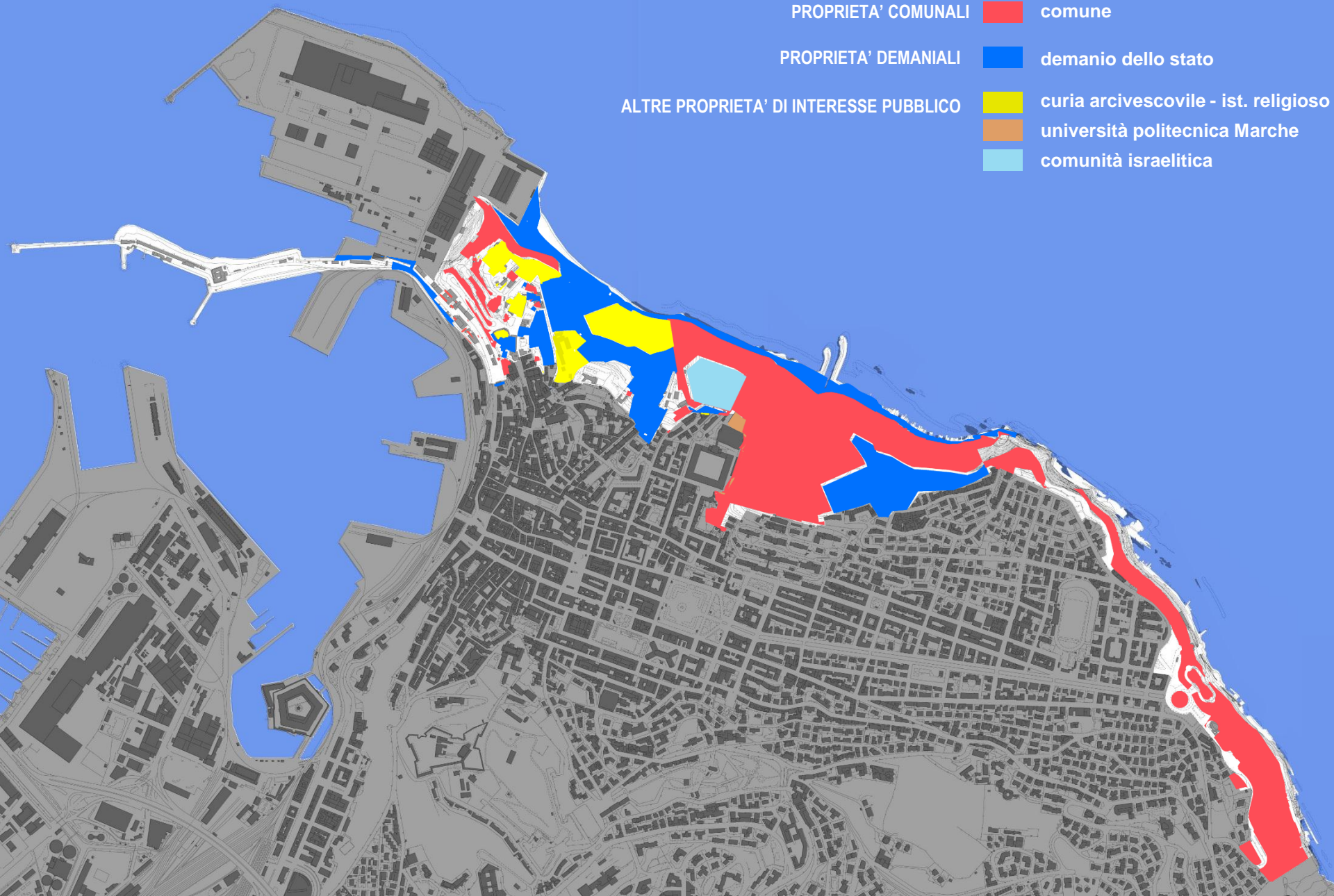
PROPRIETA' DEMANIALI  demanio dello stato

ALTRE PROPRIETA' DI INTERESSE PUBBLICO

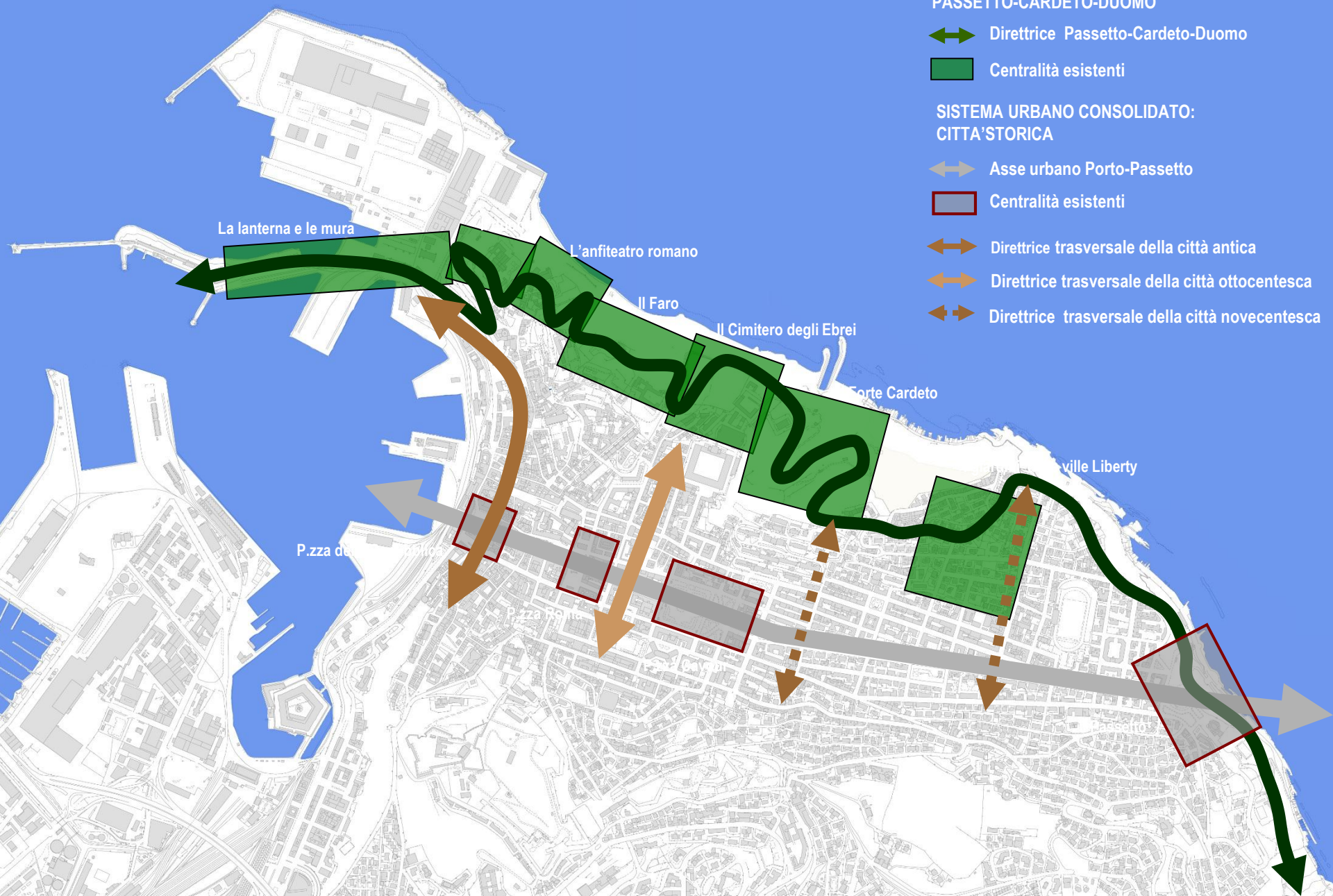
 curia arcivescovile - ist. religioso

 università politecnica Marche



 comunità israelitica








6. Schema di sintesi: concept del sistema



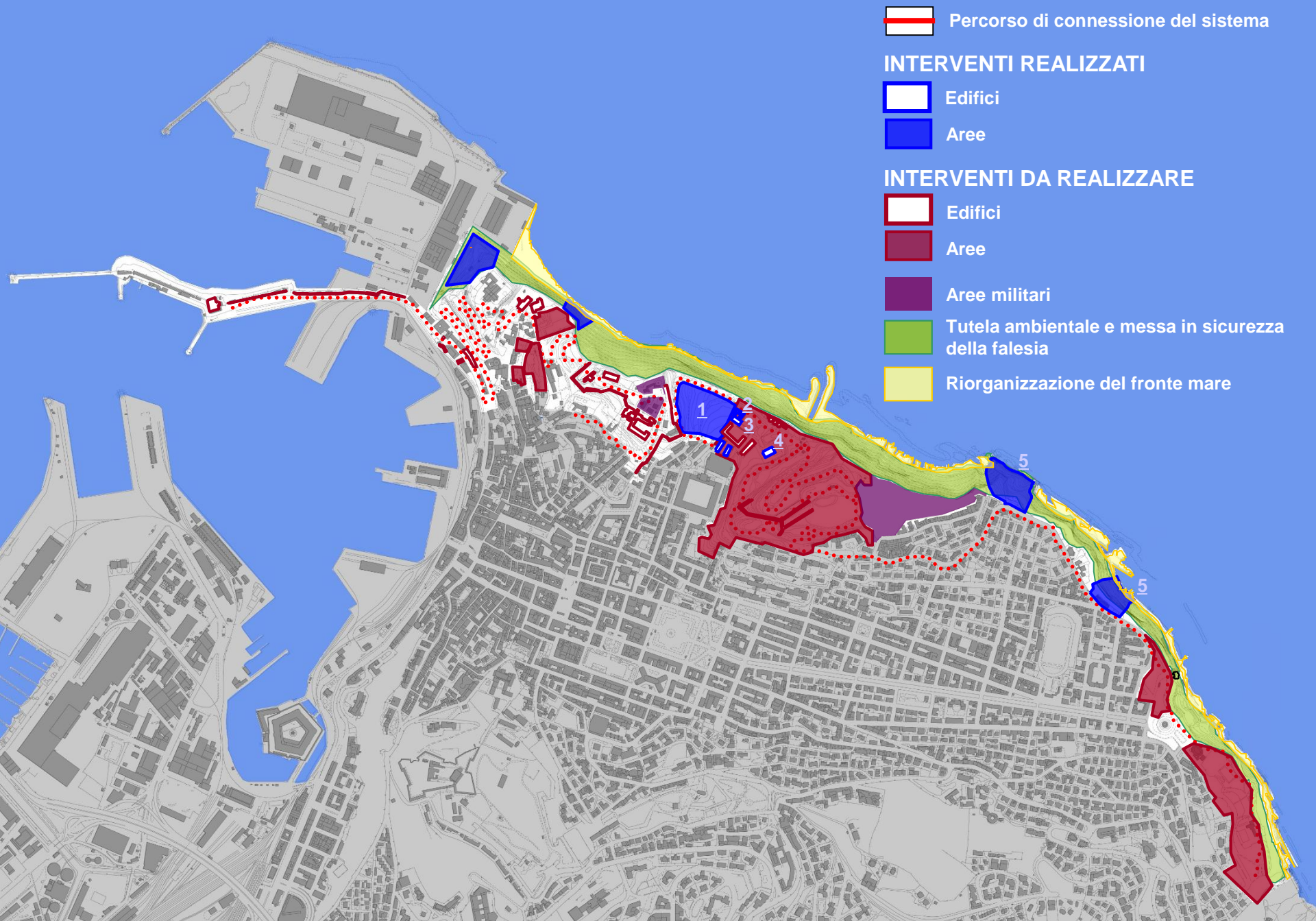
SISTEMA URBANO DI PROGETTO:
PASSETTO-CARDETO-DUOMO

-  Direttrice Passetto-Cardeto-Duomo
-  Centralità esistenti

SISTEMA URBANO CONSOLIDATO:
CITTA' STORICA

-  Asse urbano Porto-Passetto
-  Centralità esistenti
-  Direttrice trasversale della città antica
-  Direttrice trasversale della città ottocentesca
-  Direttrice trasversale della città novecentesca

7. Individuazione degli interventi di riqualificazione e recupero_MASTERPLAN



 Percorso di connessione del sistema

INTERVENTI REALIZZATI

 Edifici


 Aree

INTERVENTI DA REALIZZARE

 Edifici

 Aree

 Aree militari

 Tutela ambientale e messa in sicurezza della falesia

 Riorganizzazione del fronte mare